

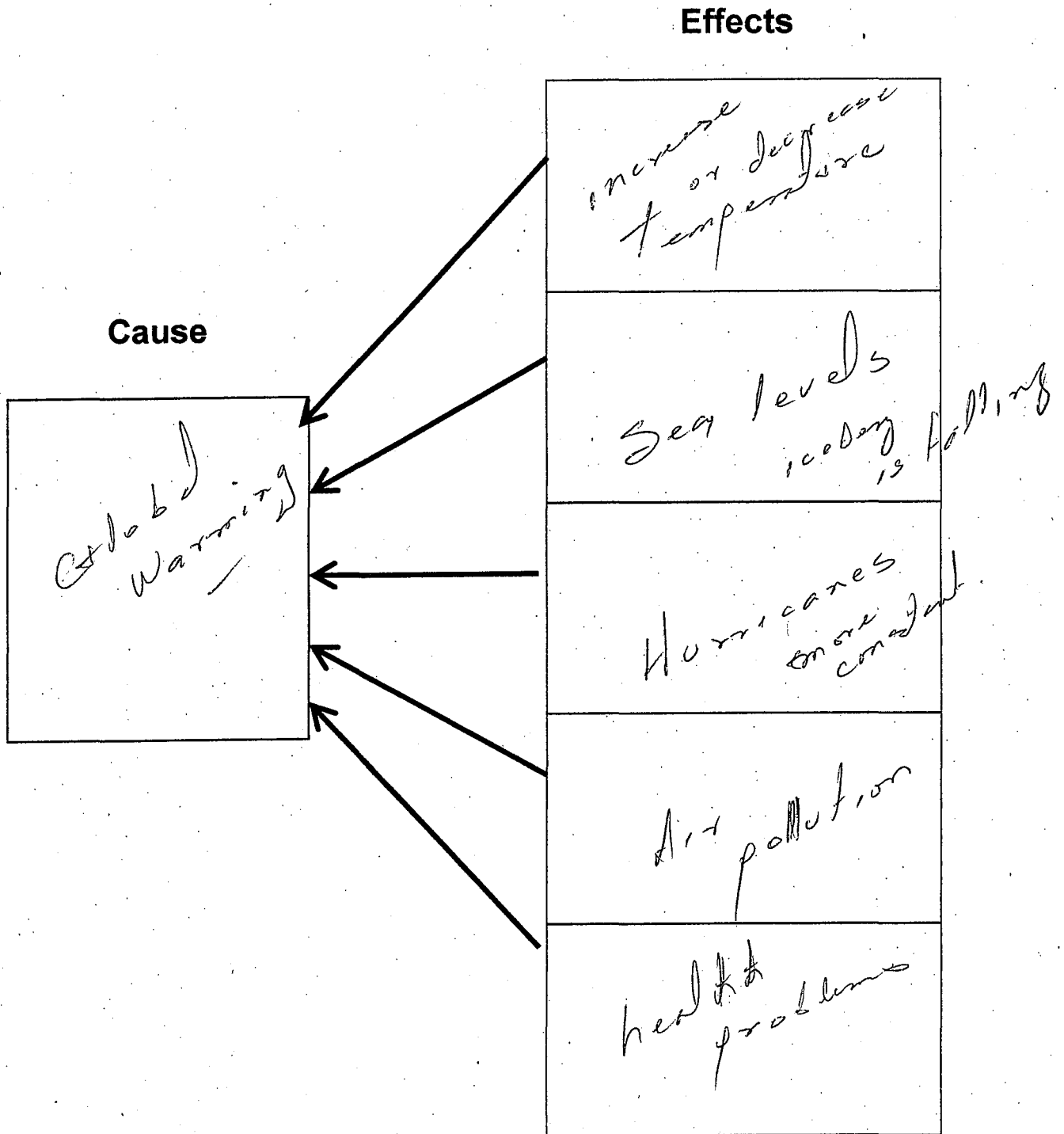
LESSON PLAN TEMPLATE

Directions: Click in the grey area and type the answer to the question. Please be as detailed as possible as the writing space will expand as you type. When completed, save onto desktop and send as an attachment to mochoa16@sisd.net by April 13, 2007 for the Follow Up session scheduled. Send by April 10, 2007 if you need copies made for your presentation.

LESSON PLAN TITLE	"Exciting Soccer"
CONCEPT / TOPIC / THEME	Successful students reach scholarship potential.
READING COMPONENT(S) ADDRESSED	Motivation (lesson title) Silent reading (as a class) Decoding (word identification) Vocabulary (use of dictionary) Comprehension (about the topic)
OBJECTIVE	Students will recognize how good students became athletic soccer players and gain a scholarship.
REQUIRED MATERIALS (include copy of newspaper articles/information used)	Newspaper Markers Magazine photos Dictionary pencil
ACTIVITY PROCEDURES:	<u>INTRODUCTION OF LESSON</u> Introduce the theme. Motivate the students "How became successful students" 5'
	<u>LESSON OUTLINE/SCHEDULE (include approximate times)</u> Silent reading Students will reading the theme (complete class) They will learn to read silently 10' I will divide the class in to small groups and they will identify new words. (underline new words) 15' They will use dictionary to increase their vocabilary 20' Students will understand and have a better comprehension 10'
	<u>PRACTICE/ACTIVITIES (may attach handouts)</u> Talk and motivate the students.
	Practice with silent reading rate. Practice with decoding stategies. (word identification).

	<p>Vocabulary (practice on dictionary skills).</p> <p>Comprehension (practice with comprehension strategies).</p>
	<p><u>EVALUATION</u> <i>Evaluation daily lesson.</i> <i>Discussion about themes.</i> <i>Read new works searched.</i> <i>Questionnaires (tests about reading comprehension).</i></p>
<p>DIFFERENTIATION / GROUPING STRATEGIES USED</p>	<p><i>Silent reading (as a class)</i> <i>They will investigate new words in the dictionary.</i> <i>Individually, they will read with an article of the newspaper that answer "who, what, where, when and why".</i> <i>I will recommend a novel (fragment) to my students and read it to increase reading comprehension.</i></p>
	<p><i>Students will read a tale during class time.</i> <i>They will write sentences using new words.</i> <i>Student will redact sentences answering "who, what, where, when and why".</i> <i>They will dialogue and research new words in the dictionary.</i> <i>Teacher will read a text and next student write an essay making connections between the text and others texts you have read.</i></p>
	<p><i>Students comment their story into the class.</i> <i>They will create a timeline that includes bothe the events in the novel and historical information on the time.</i> <i>Students will work in roundtablesand give opportunity to study confuse new words.</i> <i>Class discussion. A mini group make a list of a certain number of questions they have about a book that students have read and they will use these as a class discussion.</i></p>
	<div style="border: 1px solid red; height: 20px; width: 100%;"></div>

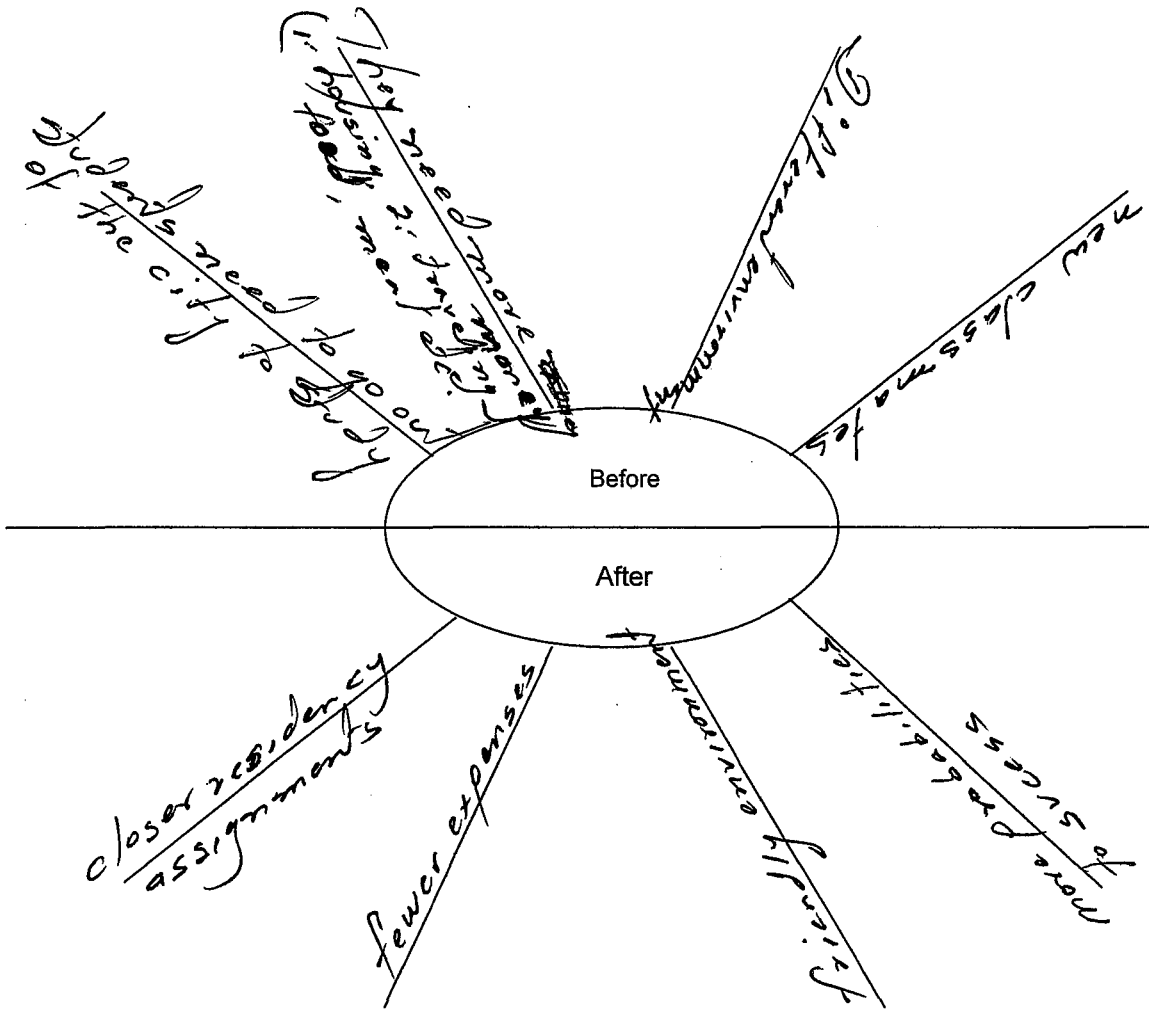
Cause and Effect: Multiple Effects



Before/After Graphic Organizer

Subject

Med-school grads get residency assignments



QUIEN WHO



QUE WHAT

Leer el periódico

DONDE WHERE

Cuando WHEN

Porque

QUIEN: LOS MINEROS DE UTEP
QUE Hacen su propia fiesta.

QUE: UTEP: INVITATIONAL para presentar
homenajes a los mejores atletas de la Temporada.

por ejemplo del salto largo salto triple y salto de
altura en el campeonato de la conferencia

DONDE: KIDD FIELD de UTEP

sus boletas son 5 dolares adultos

3.50 menores de 12 años

CUANDO: SABADO 14 DE ABRIL

y UTEP esta contando con la presencia
de miles de espectadores y admiradores
de los mineros del Paso Texas

¡PORQUE! Porque los mineros siguen recibiendo
distinciones en una semana de gran actividad
para el equipo de pista y campo, por segunda
ocasión consiguieron la mejor PR y el mejor Sargent,
en sus respectivos eventos.

LECTURA DE COMPRENSIÓN

- 1) María y Hernando vivían en :
- a) Granada
 - b) Córdoba
 - c) Sevilla
- 2) Una tarde escucharon el canto de :
- a) Calandria
 - b) pinzón
 - c) ruiseñor
- 3) De que hablaban María y Hernando :
- a) Del silencio de la noche
 - b) Del lenguaje de los pájaros
 - c) De moros y cristianos
- 4) Una leyenda de Granada hablaba de :
- a) Armas y castillos
 - b) Pájaros cantores
 - c) El príncipe Hassan
- 5) Hassan se enamoró de :
- a) Hija de un labrador
 - b) María la bandida
 - c) Una princesa cristiana
- 6) El rey enfurecido lo encerró en la torre de :
- a) Una iglesia
 - b) Comacos
 - c) Un castillo abandonado.

El lenguaje de las aves



EL LENGUAJE DE LAS AVES

Eran tiempos de guerra entre moros y cristianos en la vega de Granada, y María no solía alejarse sin escolta del castillo en que vivía. Sin embargo, rodeada de arcabuces y ballestas se sentía prisionera. Con ella estaba siempre Hernando, un joven morisco cuya presencia le era tan grata que las cosas parecían más hermosas cuando él estaba cerca.

Una tarde abandonaron ambos el castillo y marcharon por senderos estrechos y escarpados, flanqueados de viejísimos olivos. Los dos se detuvieron a contemplar un antiguo castillo moro, casi destruido por las guerras y los años. Desde una quebrada llegaba el canto claro y sonoro de una avecilla.

-¿Qué pájaro es ése? -preguntó María admirada.

-Es el ruiseñor, que llama a su compañera -respondió Hernando.

-Pero ¿no suele el ruiseñor cantar de noche?

-Canta noche y día, y todas las horas parecen ser escasas para sus gorjeos. Pero con la noche cesan los ruidos, y hay quietud para oír lo que durante el día no suele oírse.

-¿Es cierto que los pájaros hablan unos con otros? -preguntó María.

-Al menos pueden entenderse entre ellos.

-Siendo yo muy niña pensaba que los animales y aun las cosas podían hablar como las personas, y disfrutaba oyendo historias de hombres sabios que entendían el lenguaje de las aves y de las plantas. ¿Conoces tú estas bellas leyendas?

-Aún se cuentan en Granada algunas de ellas; mi preferida es la del príncipe enamorado.

-Nárrala para mí ahora -suplicó María, sentándose al pie de una años a higuera silvestre.

Hace largos años había en Granada un rey despótico y cruel, al que temían todos sus súbditos. Su hijo mayor, el príncipe Hassán, por el contrario, era bondadoso y gustaba de mezclarse con campesinos y gentes sencillas. Y ocurrió que el príncipe se enamoró de la hija de un labrador de la vega llamado Abahul.

Los jóvenes mantenían en secreto su amor. Pero los rumores son más veloces que el viento; el rey se enteró y prohibió a su hijo que viese a la labradora. El príncipe le respondió que deseaba tener a la hija de Abahul como esposa. Enfurecido, el rey le encerró en la Alhambra, en lo más

alto de la torre que llaman de Comares, sin más compañía que la de un hosco carcelero.

Pasaba Hassán las horas en la más completa soledad, mirando entristecido hacia la vega. Cientos de aves volaban cerca de la torre. Él observaba sus vuelos y oía sus cantos, y así entretenía su ocio y calmaba su tristeza. Al cabo de los meses, el príncipe llegó a comprender el lenguaje de los pájaros.

Una mañana cayó a sus pies una tórtola herida. Hassán la tomó con cuidado y restañó sus heridas; luego calmó su sed y le habló en el lenguaje de las aves. Durante los días en que permaneció en la torre, la tortolita y el príncipe llegaron a ser grandes amigos. Ella le contaba hermosas historias del aire y él le confió la causa de su tristeza. Sanó al fin el ave y una luminosa mañana Hassán la puso en libertad aunque con gran pena, pues con su marcha tornaba a la soledad.

Voló la tórtola hacia la vega y Hassán siguió su vuelo hasta que la vio perderse en la lejanía. Cayó entonces en un profundo abatimiento, y así permaneció hasta que al atardecer se posó la tórtola en el ajimez.

Ella le contó que había visto a la hermosa hija del labrador llorando en el jardín. Aumentó entonces de tal manera el dolor y el abatimiento de Hassán que no quería tomar alimento ni bebida alguna.

Salió la Luna y se volvieron de plata las aguas del Darro. A lo lejos, coronadas de blancos resplandores, se alzaban las cumbres de Sierra Nevada. Cantó el ruiseñor y sus trinos eran más claros que las aguas del río. Pero el príncipe miraba y no veía la hermosura de la montaña, oía y no escuchaba el canto del ruiseñor. El alba lo encontró acodado en el ajimez, mirando tristemente hacia la vega.

Reunió entonces la tórtola a las aves de la llanura y del monte, y juntas deliberaron la manera de sacar a Hassán de su prisión. Al atardecer, cientos y cientos de aves llegaron a la orilla de la Alhambra.

Estaba el carcelero de vigilancia. La llave pendía de su cuello, y el candado tenía dadas tres vueltas. De pronto, el aire se hizo música. Escuchó sorprendido: ¿Qué era aquel sonido suavísimo que descendía de la torre? Nunca había oído nada semejante... Cantaban las aves y el carcelero las oía embelesado. ¡Qué hermosa melodía! Pero entre aquellos gruesos muros llegaba débilmente. Subió unos peldaños; la música era más clara. Subió un poco más; las notas descendían cristalinas y dulces. Subió y subió hasta llegar a lo más alto. Pinzones, calandrias, verdicillos, ruiseñores... desgranaban unidos sus trinos. Salió entonces la Luna y un ensueño maravilloso se apoderó de él. Con el alba, el carcelero despertó sobresaltado de su encantamiento. ¡La llave no pendía de su cuello! La vega despertaba al sol de la mañana, y el príncipe y la hija de Abahul cabalgaban hacia tierras de Córdoba.

Terminó Hernando su narración y el ruiseñor aún seguía cantando.

-¡Qué hermoso canto! -susurró María-. No me extraña el ensueño del carcelero. ¿Crees tú, Hernando, que es posible comprender el lenguaje de las aves?

-No como Hassán. Pero, observando sus costumbres y sus cantos, se puede llegar a entenderlas. Caía la tarde cuando iniciaron la vuelta. Una pareja de palomas salió del olivar y se dirigió al castillo. María las siguió con la mirada; volaban a la par y era su vuelo tranquilo y vigoroso. Se posaron en una de las torres, arrullándose, dándose los picos, ahucando las plumas.

-Ese es el lenguaje de amor de las palomas, ¿no es cierto? -preguntó María. -Así parece. Y creo

que se sienten muy felices.

Alzó María de nuevo la vista y su corazón latió angustiado. ¡En el paso de ronda había aparecido un ballestero! María ahogó un grito, y sobre las almenas cayó una paloma con el pecho atravesado.

Voló espantada su compañera, pero no se alejó; describía círculos a su alrededor, con vuelos desiguales. María gritaba en silencio: "¡Vuela lejos, paloma!". Los círculos eran cada vez más cerrados, el vuelo más inseguro, la inquietud mayor, y al fin, la paloma fue a posarse junto a su compañera caída. La arrulló, le ofreció el pico, atusó suavemente sus plumas... y, como no pudiera despertarla, abrió la cola y correteó desesperada invitándola a levantar el vuelo. Se alzó un instante y, de nuevo, fue a posarse a su lado.

Dudó un momento el ballestero, pero al fin tensó la ballesta y la paloma cayó sobre las almenas.

-¿Sabes, Hernando, si el amor es más hermoso que la vida? -preguntó María apesadumbrada. Hernando no supo hallar respuesta. El silencio se hizo doloroso y María penetró en el castillo.
Concha López Narváez

La tierra del Sol y la Luna. (Adaptación)

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo (con Internet Explorer).

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

1.- María y Hernando vivían en:

- a) Granada.
- b) Córdoba.
- c) Sevilla.

a b c

2.- Una tarde escucharon el canto de:

- a) Una calandria.
- b) Un pinzón.
- c) Un ruiseñor.

a b c

3.- ¿De qué hablaban María y Hernando?

- a) Del silencio de la noche.
- b) Del lenguaje de los pájaros.
- c) De las guerras entre moros y cristianos.

a b c

4.- Una leyenda de Granada hablaba de:

- a) Castillos y almenas.
- b) Pájaros cantores.
- c) El príncipe Hassán.

a b c

5.- El príncipe Hassán se enamoró de:

- a) La hija del labrador Abahul.
- b) María.
- c) Una princesa cristiana.

a b c

6.- El rey enfurecido lo encerró en la torre de:

- a) La mezquita.
- b) Comares.
- c) Un castillo abandonado.

a b c

7.- Hassán se hizo amigo de:

- a) Un ruiseñor.
- b) Una paloma.
- c) Una tórtola herida.

a b c

8.- El canto de cientos de aves lograron que:

- a) El carcelero cayera en un ensueño maravilloso.
- b) Todos se pusieran contentos y alegres.
- c) El aire se llenó de música.

a b c

9.- Hassán y la hija de Abahul se dirigieron a:

- a) Granada.
- b) Córdoba.
- c) Sevilla.

a b c

10.- Al ver morir a las dos palomas, María se preguntó:

- a) Si el amor es más hermoso que la vida.
- b) Si el hombre puede entender a las aves.
- c) Si era justa una muerte así.

a b c

GED READING ACADEMY

Lesson Plan Development and Evaluation Form

Directions: Click in the grey area and type the answer to the question. Please be as detailed as possible as the writing space will expand as you type. When completed, save onto desktop and send as an attachment to mochoa16@sisd.net by **April 13, 2007** for the Follow Up session scheduled. Send by **April 10, 2007** if you need copies made for your presentation.

TOPIC	SPECIFIC QUESTIONS
<p>TEACHING SITUATION</p> <p><i>Describe your teaching situation and setting.</i></p>	<p>Where do you teach? I teach at Ysleta Community Learning Center.</p>
	<p>What do you teach? I'm teaching Spanish GED around seven years.</p>
	<p>How many hours a week do you teach? I teach thirty hours a week.</p>
	<p>Who are your students? My students are volunteer students and contract students (people who have lost their job).</p>
<p>PROBLEM</p> <p><i>Describe what led you to the developing this activity.</i></p>	<p>What is the problem you have experienced in your situation? Students have a lot of problems with their comprehension. They do not have a reading habit.</p>
	<p>Why are you interested in this topic? I want to know in different activities and additional teaching methods to how increase comprehension of my students and create reading habits in my class.</p>

TOPIC	SPECIFIC QUESTIONS
<p>ACTIVITIES DEVELOPED TO ADDRESS THE PROBLEM</p> <p><i>Explain each step of the process. Include enough detail so that readers can understand what you did.</i></p>	<p>What specifically did you do to identify the problem? I talked with my students and they confirm their minimum interest to read and how this is the main cause of comprehension. I was talking with my colleagues about this kind of problem and they have the same problem.</p> <p>Identify at least one (1) data collection activity used. I start reading short tales with my students. They were resolving different test about reading comprehension . Ex: amejor.com/lector, www.aplicaciones didacticas.</p>
<p>ACTIVITY EVALUATION</p> <p><i>Evaluate your activity and note the results of this activity.</i></p>	<p>What were the results? They had opportunity to improve their comprehension. I can see the necessity to work hard and attack this problem.</p> <p>What effect did this project have or not have on your learners? Why? Students observed and confirm how to have good results. Reading different short tales, fables, novels (fragments), they could increase their comprehension. Moreover they liked to read more, than they used too.</p> <p>What worked well and what didn't go well? We were working in computer lab with different pages of the WEB. Students confirmed the utility of work with technology. Moreover they were reading a book (Tesoro Hispano) and was to nice read constantly. Actually, I have worked and read different articles in the news paper and were positive.</p> <p>What are you going to start doing differently as a result of this experience? I'm going to investigate different palces in the WEB. That will permnite to follow reaching goals of my students respect with their interest of reading activities.</p>
<p>ATTACHMENTS</p> <p><i>Include materials, handouts , lesson plans, student work, etc.</i></p>	<p>What documents did you create/use for this activity? Include samples of student work to support your activity. Comprehension activities, short tales, questionnaires, student work.</p>

Hector Jimenez YCLC