

1

1. Lectura y Escritura

- Lectura: A mi Amado Campesino, Verónica Macías
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores gramaticales. Escríbalas en forma correcta.
- Re-escriba cada oración, de esta poesía, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras
- Expanda las oraciones que escribió explicándolas.
- Escoja a dos personas como un pariente, amigo o conocido y descríbalas usando el clima, una planta y un animal explicando la metáfora como lo hizo anteriormente.
- Escriba un breve poema a alguien de su elección.
- Construya a partir del título *A mi amado campesino* un cuento que contenga ***inicio, intermedio y desenlace*** *.
- Usando las siguientes frases incluidas en el poema ("*tierra para labrar*", "*pañuelo con sudor*", "*esperando la cebolla*", "*olor a tierra mojada*", "*desde el alba se veía tu sombra*") invente su propia historia.
- Escríbele un breve homenaje a la gente del campo.

2. Dibuje algo a partir del contenido del poema e incluya debajo una breve explicación del mismo. Ciencias sociales

- Lectura: Colón en América
- Consulte en el diccionario las palabras en negrillas.
- Con cada una de las palabras escriba un párrafo de tres a cuatro oraciones.
- En un ensayo, critique los párrafos que escribió Cristóbal Colón.
- En un ensayo, critique los párrafos que escribió Fray Bartolomé de las Casas.
- En un ensayo compare el mundo que encontraron Colón y Fray Bartolomé con el mundo en el que habitamos

3. Ciencias

4. Matemáticas

A mi amado campesino
Verónica Macías

*A mi amado esposo Refugio
y a mis hijos Omar y Daniel*

En los campos tus manos trabajaste
dándole mano al chile,
a la tierra para labrar
con tu sombrero un poco roto
y tu pañuelo con sudor.

Desde el alba se veía tu sombra
empezando a trabajar
en tus mejillas el cansancio,
pero vigoroso, verde campesino eres tú.

Tu juventud
se quedó en los campos de Deming
echando a andar el tractor,
piscando el chile,
preparando la tierra,
esperando la cebolla.

Con tus brazos fuertes juntabas las canastas,
olor a tierra mojada en tu ropa.

Hiciste del campo tu hermano,
así lograste tu sueño americano.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa referentes a comprensión de lectura

Ejemplo: ¿Cuál es el título de esta obra?

El **título*** de la obra es *A mi Amado Campesino*.

1. ¿A quién le dedica el autor esta **poesía***?
2. ¿Cómo se llama el **autor***?
3. ¿A qué se dedicaba el personaje principal de la obra?
4. ¿Qué actividades hacía el personaje de esta poesía?
5. ¿Cuándo empezó a trabajar el campesino?
6. ¿Cómo se lo veía al campesino cuando empezaba a trabajar?
7. ¿En dónde trabajaba el campesino?
8. ¿Qué cultivos nos dice el poema que el campesino trabajaba?
9. ¿A qué olía la vestimenta del personaje de esta obra?
10. ¿Qué parentesco nos dice el autor que el campesino estableció con el campo?
11. ¿Cómo logró el personaje principal el sueño americano?

12. ¿En dónde se veía reflejado el cansancio del campesino?
13. ¿Con qué juntaba el personaje las canastas?

II. Las siguientes oraciones tienen errores **gramaticales***. Escríbalas en forma correcta.

Ejemplo: Hace muchos años el campesino trabajará en los campos de Deming.
Hace muchos años el campesino trabajó en los campos de Deming.

1. Cuando yo veía trabajar a mi esposo su pañuelo estará roto.
2. En el alba yo ví tu sombra empezando trabajando cansado.
3. Yo observé como dejaste tu juventud mientras pisarás el chile y labrarás la tierra.
4. Ellos lograrán el sueño americano cuando trabajaron en el campo.
5. Si hago del campo mi hermano yo logré mi sueño americano.
6. La campesina labrará la tierra cuando, por el alba, salió el sol.
7. Ayer por la mañana la aromática cebolla se cultivará.
8. El fuerte campesino estará echando a andar el tractor cuando al alba salió el sol.
9. Con tus brazos levantabas canastas mientras yo sentiré tu olor a ropa mojada.
10. Tú eras un campesino vigoroso y verde en los meses de pesca que pasarán.

III. Reescriba cada oración de esta poesía, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras.

Ejemplo: En los campos tus manos trabajaste
dándole mano al chile,
a la tierra para labrar,
con tu sombrero un poco roto
y tu pañuelo con sudor.

Con tu sudoroso pañuelo y tu viejo sombrero cultivabas manualmente la tierra
y el chile.

IV. Descríbase usando el clima, una planta y un animal como **metáfora***.

Ejemplo: Yo soy la lluvia.
Yo soy un árbol grande.
Yo soy un fuerte toro.

V. Expanda las oraciones que escribió explicándolas.

Ejemplo: Yo soy la lluvia que nutre a mi familia.
Yo soy un árbol grande que protege a mis hijos.
Yo soy un fuerte toro que labra la tierra para alimentar a la gente.

- VI. Escoja a dos personas como un pariente, amigo o conocido y descríbalas usando el clima, una planta y un animal explicando la metáfora como lo hizo anteriormente.
- VII. Escriba un breve **poema*** a alguien de su elección.
- VIII. Construya a partir del título *A mi amado campesino* un cuento que contenga ***inicio***, ***intermedio*** y ***desenlace*** *.
- IX. Usando las siguientes frases incluidas en el poema ("*tierra para labrar*", "*pañuelo con sudor*", "*esperando la cebolla*", "*olor a tierra mojada*", "*desde el alba se veía tu sombra*") invente su propia historia.
- X. Escríbale un breve homenaje a la gente del campo.
- XI. Dibuje algo a partir del contenido del poema e incluya debajo una breve explicación del mismo.

NOTA: Todas las palabras que aparecen con el signo * al lado dentro de la guía serán definidas en el Glosario que aparece al final de la misma.

COLÓN EN AMÉRICA

Los hombres y las mujeres arawak, desnudos, morenos y presos de la **perplejidad**, **emergieron** de sus poblados hacia las playas de la isla y se adentraron en las aguas para ver más de cerca el extraño barco. Cuando Colón y sus marineros desembarcaron portando espadas y hablando de forma rara, los nativos arawak corrieron a darles la bienvenida, a llevarles alimentos, agua y obsequios. Después Colón escribió en su diario: *Nada más llegar a las Antillas, en las primeras Antillas, en la primera isla que encontré, atrape a unos nativos para que aprendieran y me dieran información sobre lo que había en sus lugares.*

*Nos trajeron loros y bolas de algodón y lanzas y muchas otras cosas más que cambiaron por cuentas y cascabeles de halcón. No tuvieron ningún inconveniente en darnos todo lo que poseían....Eran de fuerte constitución, con cuerpos bien hechos y hermosos rasgos...No llevan armas, ni las conocen. Al enseñarles una espada, la cogieron por la hoja y se cortaron al no saber lo que era. No tienen hierro. Sus lanzas son de caña.....Serían unos criados magníficos....Con cincuenta hombres los **subyugaríamos** a todos y con ellos haríamos lo que quisiéramos.*

El informe de Colón a la Corte de Madrid era **extravagante**:

Hispaniola es un milagro. Montañas y colinas, llanuras y pasturas, son tan fértiles como hermosas....los puertos naturales son increíblemente buenos y hay muchos ríos anchos, la mayoría de los cuales contienen oro....Hay muchas especies y nueve grandes minas de oro y otros metales. Los indígenas son tan ingenuos y generosos con sus posesiones que nadie que no les hubiera visto se lo creería. Cuando se pide algo que tienen, nunca se niegan a darlo. Al contrario, se ofrecen a compartirlo con cualquiera.

La principal fuente de información sobre lo que pasó en las islas después de la llegada de Colón –y para muchos temas, la única- es Fray Bartolomé de las Casas, quien después de haber participado en la conquista de Cuba y ser propietario de una hacienda donde trabajaban esclavos indígenas, abandonó todo y se convirtió en un **vehemente** crítico de la crueldad española.

En la sociedad india se trataba tan bien a las mujeres que los españoles quedaron **atónitos**. Las Casas describe las relaciones sexuales:

*No existen las leyes matrimoniales; tanto los hombres como las mujeres escogen sus parejas y las dejan a su placer, sin ofensa, celos ni **enfado**. Se reproducen a gran ritmo; las mujeres embarazadas trabajan hasta el último minuto y dan a luz casi sin dolor; al día siguiente se levantan, se bañan en el río y quedan tan limpias y sanas como antes de parir. Si se cansan de sus parejas masculinas, abortan con hierbas que causan la muerte del feto. Se cubren las partes vergonzantes con hojas o trapos de algodón, aunque por lo general, los indígenas -hombres y mujeres- ven la desnudez total con la misma naturalidad con la que nosotros miramos la cabeza o las manos de un hombre.*

Las Casas escribe:

Mientras que los hombres eran enviados muy lejos, a las minas, las mujeres se quedaban para trabajar la tierra. Les obligaban a cavar y a levantar miles de elevaciones para el cultivo de la yuca, un trabajo insostenible.

*De esta forma las parejas solo se unían una vez cada ocho o diez meses y cuando se juntaban, tenían tal cansancio y tal depresión...que dejaban de **procrear**. Respecto a los bebés, morían al poco rato de nacer porque a sus madres se les hacía trabajar tanto, y estaban tan hambrientas, que no tenían leche para amamantarlos, y por esta razón, mientras estuve en Cuba, murieron 7,000 niños en tres meses. Algunas madres incluso llegaron a ahogar a sus bebés de pura desesperación... De esta forma, los hombres morían en las minas, las mujeres en el trabajo, y los niños de falta de leche...y en un breve espacio de tiempo, esta tierra, que era tan magnífica, poderosa y **fértil**...quedó despoblada...Mis ojos han visto estos actos tan extraños a la naturaleza humana, y ahora tiemblo mientras escribo....*

Cuando llegó a Hispaniola en 1508, Las Casas dice: “Vivían 60,000 personas en las islas, incluyendo a los indígenas; así que entre 1494 y 1508 habían perecido más de tres millones de personas entre la guerra, la esclavitud y las minas. ¿Quién va a creer esto en futuras generaciones?”

Condensados del libro de Howard Zin: La Otra Historia de Estados Unidos

- I. Consulte en el diccionario las palabras en negrillas. Con cada una de las palabras escriba un párrafo de tres a cuatro oraciones.
- II. En un ensayo, critique los párrafos que escribió Cristóbal Colón
- III. En un ensayo, critique los párrafos que escribió Fray Bartolomé de las Casas.
- IV. En un ensayo compare el mundo que encontraron Colón y Fray Bartolomé con el mundo en el que habitamos.

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Mi Vida en los Estados Unidos, Olga Chávez
Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Subraye la sílaba acentuada en las palabras escritas con mayúscula. Escriba el acento cuando corresponda y explique la regla que siguió para decidir si debe de escribirse el acento\
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta
- Identificar en el texto por lo menos cinco palabras que desconozca.
- Formar grupos de tres estudiantes cada uno. A partir del título Mi vida en Estados Unidos escriba un poema
- Usando las siguientes frases (“todavía sueño que me voy a caer con todo y bolsa”, “muchas personas tenían cáncer de pulmón”, “uno de inmigrante trabaja a donde lo llevan”, “fue cuando me atreví a cruzar la frontera”) incluidas en la crónica de Olga Chávez haga una historia diferente.
- Haga un dibujo a partir del contenido de la crónica Mi vida en Estados Unidos e incluya debajo una breve explicación del mismo.
- Escriba un relato basado en algún trabajo que haya realizado empezando por descripciones detalladas del lugar en donde se encontraba (sonidos, olores, objetos que la(o) rodeaban, conversaciones con compañeros, etc.)

2. Ciencias Sociales

- Lectura: Guerra con Mexico
- Busque en el diccionario las palabras en negrillas.
- Después, escriba una oración usando cada una de las palabras.
- Con las mismas oraciones, cambie los verbos a pasado y a futuro.
- Escriba un ensayo exponiendo su punto de vista sobre la lectura anterior.

3. Ciencias

- Lectura: Aparato Respiratorio
- Conteste las siguientes preguntas
- Lectura: Pesticidas
- Conteste las siguientes preguntas

4. Matemáticas

- Resuelva los siguientes problemas

Mi vida en Estados Unidos

Olga Chávez

*Dedico esta crónica muy atentamente
a toda persona que llegue a leer mi historia,
y en especial a mis hijos para que nunca olviden
lo que su madre se ha esforzado por sacarlos adelante.*

En el año de 1984 yo solamente tenía 23 años. Fue cuando me atreví a cruzar la frontera para trabajar en el campo. Mi primer trabajo fue en La Unión, Nuevo México, en limpias de pisca y desaijes. Me pagaban solamente 15 o 20 dólares al día por 10 horas de trabajo. Ahí sólo trabajé un año. Después trabajé en Fresno, California. En mi primer día de trabajo, a las tres de la mañana, estaba esperando al camión que llegó por mí a las 3:15 para llevarme al campo. Nunca había trabajado pizcando uva y estaba nerviosa. A las 4:45 ya estaba yo en el campo. Nos dieron un cuchillo, una bandeja redonda de plástico y un rollo de papel como de 500 hojas. Cada hoja medía una yarda cuadrada. Teníamos que llenar la bandeja como con 20 o 30 libras de racimos de uvas, luego vaciarlas en el papel. De bandeja en bandeja extendíamos estas hojas y encima la uva para que se secara. A este trabajo lo llamamos la uva de tabla. En total ese día hice 300 tablas. Nos pagaba 15 centavos de dólar por cada tabla llena. Al siguiente día ya hice 350 tablas, luego con la práctica llegué a 400 y luego 650 tablas. Me tenía que apurar porque tenía que mantener dos hijos y mandar dinero para mi mamá a Zacatecas. Además tenía que pagar la renta, comida y quien me cuidara a mis hijos.

La pizca de la uva es un trabajo muy duro y peligroso por la gran cantidad de insecticidas que les rocían a las plantas para combatir las plagas. Yo me di cuenta de que muchas personas tenían cáncer en el pulmón porque absorbían gran parte del veneno que estaba en las plantas. Afortunadamente, parece que a mi todavía no me ha afectado, pero no descarto el riesgo ya que trabajé 15 años recolectando uva. Otro de los trabajos que hice fue en Washington D.C. donde trabajé en la pisca de manzana. Llegamos un día 26 de Septiembre y al día siguiente a empezar. Uno de inmigrante trabaja a donde lo llevan. Aquí siquiera nos dieron una traila para vivir, no como en California que llegué a dormir hasta en los "fields" o debajo de los puentes. Dentro de la traila vivíamos 3 familias juntas. Todos con hijos pequeños que las personas de mayor edad cuidaban. El trabajo aquí en Washington D.C. era muy pesado para una mujer como yo pues teníamos que cargar una escalera de 16 pies y una de 8. Trabajábamos en parejas para alcanzar las manzanas. Yo cortaba las más bajas y mi compañero las altas, y las echábamos en unas bolsas que nos colgábamos en los hombros. La bolsa nos quedaba al frente. Teníamos que bajar aquella gran bolsa colgando por la escalera. Todavía sueño que me voy a caer con todo y bolsa. Llenábamos cajones grandísimos como de 1500 libras y nos pagaban la miseria de 10 dólares por cajón, cinco a mí y cinco a mi compañero. El trabajo lo terminábamos a las 6 de la tarde. Las manos nos dolían porque había que agarrar la fruta con la yema de los dedos sin apretarla para evitar que se manchara o se lastimara. Algunos días había que subir y bajar corriendo las escaleras, y esas veces llegamos a llenar hasta 15 cajones. Terminábamos muertos y aún me faltaba recoger a los niños, bañarlos, darles de cenar y acostarlos a dormir para el siguiente día volver a empezar la misma rutina.

Al terminar la pizca de manzana nos regresábamos a California, descansaba unas cuantas semanas para cuidar a mis hijos, luego empezaba a trabajar en la poda de viña, podando las viñas que nos da la uva. Este trabajo consiste en quitar con unas tijeras de podar árboles las ramas más viejas, dejando sólo 3 ó 4 ramas de cada lado de la viña. Estas ramas van amarradas en un alambre que va a través de la línea de viñas y así al siguiente año esas viñas nos darán la uva que llegará a los mercados y luego a nuestras mesas.

Otro de mis trabajos fue la pisca de chile, que de todas las actividades que he hecho es la que más me ha gustado, y hasta la fecha sigo realizando año con año. Del chile el que se cosecha primero es el jalapeño. Éste se pisca por botes de 20 libras y nos pagan a 85 centavos cada uno, aunque a veces nos lo pagan a dólar. Después se cosecha el chile California, éste es a 65 centavos por bote, pero rinde un poco más; y por último, el chile colorado seco a sólo 50 centavos ya que es más liviano y llegamos a hacer hasta 100 botes al día.

A pesar de haber trabajado por cerca de 20 años en este país sin haber cometido ningún delito, y de que el trabajo es muy duro, aún no he obtenido mi residencia legal. Espero en Dios algún día poder lograrlo.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cómo se llama esta obra?

Esta obra se llama *Mi Vida en Estados Unidos*

1. ¿Quién es el autor de esta obra?
2. ¿A quién le dedica esta obra el autor?
3. ¿En dónde trabaja, por cuántas horas diarias y cuánto ganaba Olga Chávez en su primer trabajo?
4. ¿En qué trabajaba o de qué vivía la autora en Fresno?
5. ¿Cuál fue el número máximo de tablas de uva que llego a hacer Olga Chávez?
6. ¿Cuánto dinero ganaba la autora si llenaba 300, 400 y 650 tablas de uva?
7. ¿Cuál es el riesgo que se corre con la pisca de la uva y que nos relata la autora?
8. ¿De qué se pueden enfermar los campesinos que trabajan en la uva?
9. ¿Cuánto tiempo trabajó la Señora Chávez en el campo y qué consecuencias médicas cree ella que le pudo haber ocasionado trabajar en esto?
10. ¿Dónde nos dice la autora que dormía cuando trabajó en California?
11. ¿Dónde vivía la autora cuando llegó a trabajar en Washington?
12. ¿Por qué dice Olga Chávez que la pisca de manzana era un trabajo duro?
13. ¿Cuánto ganaba un trabajador diariamente en la pisca de la manzana?
14. ¿Qué hacía la autora una vez que concluía su labor diaria en la pisca?
15. Describa cómo era la poda de la uva.
16. ¿En qué orden cronológico se cosecha el chile? ¿Qué va primero y qué va después?
17. ¿Cuánto se paga por el bote de chile California, por el de chile jalapeño y por el de chile colorado?
18. ¿Qué es lo que quiere lograr la autora después de haber trabajado casi veinte años en los Estados Unidos?

- II. Subraye la **sílaba*** acentuada en las palabras escritas con **mayúscula***. Escriba el **acento*** cuando corresponda y explique la regla que siguió para decidir si debe de escribirse el acento.

Ejemplo: Mi PRIMER trabajo HABIA sido en La Unión, Nuevo MEXICO en la PIZCA.

Primer: Esta es una palabra aguda. Las palabras agudas son las que llevan la **máxima fuerza vocal*** en la última sílaba. Sólo se les escribe acento si terminan en n, s o vocal.

Había: Los **diptongos*** sólo se acentúan cuando la máxima fuerza vocal de la palabra cae sobre una vocal cerrada (i,u) y no sobre una vocal abierta (a,e,o). Se rompe así el diptongo. Otros ejemplos: tío, tía, continúo.

México: Esta es una palabra esdrújula. Las palabras esdrújulas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la antepenúltima sílaba y siempre se acentúan.

Pizca: Esta es una palabra grave o llana. Las palabras graves son las que llevan la máxima fuerza vocal en la penúltima sílaba. Sólo se les escribe acento si no terminan en n, s o vocal.

Cuéntaselo: Esta es una palabra sobresdrújula. Las palabras sobresdrújulas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la sílaba anterior a la antepenúltima. Siempre se acentúan.

1. Nunca HABIA trabajado pizcando uva y estaba NERVIOSA.
2. Nos PAGABAN quince centavos de DOLAR por cada TABLA llena.
3. Muchas PERSONAS tenían cáncer de PULMON.
- 4.
5. ABSORBIAN parte del VENENO que estaba en las plantas.
6. A mi TODAVIA no me ha AFECTADO.
7. Los INMIGRANTES trabajan donde los LLEVAN.
8. Yo cortaba las MANZANAS bajas y mi compañero las ALTAS.
9. TERMINABAMOS muertos y me faltaba RECOGER a los niños.
10. Hay que PODAR las ramas mas viejas de los ARBOLES.
11. Espero algún DIA LOGRAR obtener mi RESIDENCIA legal.

- III. Las siguientes oraciones tienen algunos errores. Escríbalas en forma correcta.

Ejemplo: Nunca había trabajado piscando uva y estaré nerviosa.

Nunca había trabajado piscando uva y estaba nerviosa.

1. Me tenía que apurarme porque tenía que mantener dos hijos y mandar dineros para mi mamá a Zacatecas.
2. Las manos nos dolían porque habíamos que agarrar la fruta con la yema de los dedos sin apretarla para evitar que se manchó o se lastimaría.

3. Los trabajo lo terminábamos a las 6 de la tarde.
 4. Algunos días había que subiendo y bajar corriendo las escaleras, y esas veces llegaríamos a llenar hasta 15 cajón.
 5. Otro de mis trabajos fue la pizca de chile, que de todas las actividades que he hecho es la que más me habrá gustado, y hasta la fecha sigue realizando año con año.
 6. Después trabajé en fresno california.
 7. Yo me di cuenta de que muchas personas tenían Cáncer en el Pulmón porque absorbían gran parte del veneno que estaba en las plantas.
 8. Al día siguiente ya hice 250 tablas, luego con la practica llegue a 400 y luego 650 tablas.
 9. A las 4:45 ya estaba yo en el campo nos dieron un cuchillo, una bandeja redonda de plástico y un rollo de papel como de 500 hojas.
 10. Después se cosecha el Chile California, éste es a 65 centavos y por bote, pero rinde un poco más; y por último, el Chile Colorado seco a solo 50 centavos ya que es más liviano y llegamos hacer hasta 200 botes al día.
- IV. Identificar en el texto por lo menos cinco palabras que desconozca. Busque el significado de cada palabra en el diccionario y escriba dos oraciones con cada palabra.
- V. Formar grupos de tres estudiantes cada uno. Cada grupo hará una lista de tres a cinco cultivos y compararán los cultivos para asegurarse de que ninguno tenga los mismos. Cada grupo investigará sobre la temporada en que se cultiva cada uno, en qué lugares, qué técnicas se emplean para pisca, cuánto dura la temporada de pisca y cuánto ganan los campesinos por ese trabajo. Cada grupo reportará al resto de la clase el producto de su investigación.
- VI. A partir del título Mi vida en Estados Unidos escriba un poema
- VII. Usando las siguientes frases (“todavía sueño que me voy a caer con todo y bolsa”, “muchas personas tenían cáncer de pulmón”, “uno de inmigrante trabaja a donde lo llevan”, “fue cuando me atreví a cruzar la frontera”) incluidas en la crónica de Olga Chávez haga una historia diferente.
- VIII. Haga un dibujo a partir del contenido de la crónica Mi vida en Estados Unidos e incluya debajo una breve explicación del mismo.
- IX. Escriba un relato basado en algún trabajo que haya realizado empezando por descripciones detalladas del lugar en donde se encontraba (sonidos, olores, objetos que la(o) rodeaban, conversaciones con compañeros, etc.)

GUERRA CON MEXICO

Entre las **décadas** de [1820](#) y [1830](#), después de la **proclamación** de la [Doctrina Monroe](#) de **expansión** territorial hacia el Pacífico, miles de colonos estadounidenses se establecieron en las comunidades **anglosajonas** de [Texas](#) (entonces territorio [mexicano](#)). En aquel momento el gobierno mexicano se encontraba en una mala situación económica al término de una guerra de independencia con España que duro más de una década, y dio la bienvenida a los colonos. El gobierno mexicano obtuvo fondos vendiéndoles tierras a estos colonos que prefirieron mudarse a territorio mexicano en vez de pagar altos precios en Luisiana y otros estados del sur. Estos colonos esperaban, además, que Estados Unidos comprara Texas para proveer de más tierra a sus nuevos ciudadanos.

En [1820](#) un [empresario](#) de [Misuri](#), [Moses Austin](#), había negociado con [España](#) para que se le permitiera llevar 300 colonos a Texas. Stephen Austin, el hijo (conocido como el padre de la República de Texas) siguió estos planes con el nuevo gobierno mexicano, escogiendo colonos que fueran buenos trabajadores y que pudieran ser leales al gobierno mexicano. El gobierno mexicano, que había **abolido** la esclavitud, **toleró** que los colonos trajeran sus esclavos para trabajar las tierras y venderlos a otros colonos pero se listaban como "sirvientes contratados" (*indentured servants* en [inglés](#)). Problemas con el nuevo gobierno del presidente [Antonio López de Santa Anna](#) causaron que los colonos se levantaran en armas y lucharan, con el franco apoyo del "norte", para obtener la independencia, ya que para entonces los colonos anglosajones eran más numerosos que los colonos mexicanos. Después de la guerra ([1836](#)), Texas se estableció como una república independiente, pero casi inmediatamente buscó y obtuvo algunos años después su anexión a los Estados Unidos.

En 1846 **incursiona** en norte de lo que era México y en [1847](#) Estados Unidos le declara la [guerra a México](#) vencíéndole y por medio del [Tratado de Guadalupe-Hidalgo](#)(1848) apoderase además de los territorios que actualmente conforman los estados de [Arizona](#), [California](#), [Nevada](#), [Nuevo México](#), [Utah](#), y partes de [Colorado](#) y [Wyoming](#).

El Tratado de Guadalupe Hidalgo (2 de Febrero de 1848), México, a cambio de quince millones de dólares, cedió California, y Nuevo México a Estados Unidos y reconoció el Rio Grande del Norte (o Bravo) como la frontera entre Texas y México

- I. Busque en el diccionario las palabras en negrillas. Después, escriba una oración usando cada una de las palabras.

- II. Con las mismas oraciones, cambie los verbos a pasado y a futuro.
- III. Escriba un ensayo exponiendo su punto de vista sobre la lectura anterior. Use las “palabras claves: Creo, pienso, considero, seria, probablemente, posiblemente, puede ser que, se cree, se piensa, se considera, podría ser, es probable, es posible, podría ser que.

APARATO RESPIRATORIO

La función del aparato respiratorio consiste en llevar oxígeno a todo el organismo y expulsar el dióxido de carbono al aire. El aire entra al organismo por la nariz y la boca, de donde pasa a un tubo llamado tráquea que va desde la parte posterior de la cavidad oral hasta los pulmones. La tráquea se ramifica en dos bronquios, uno para cada pulmón, los cuales a su vez se ramifican en bronquiolos. Los bronquiolos terminan en unos pequeños sacos aéreos llamados alveolos. El intercambio de oxígeno y bióxido de carbono ocurre en los alvéolos.

NOTA: Referencia obtenida del Libro GED en Español. Ciencias. Steck-Vaughn

Conteste las siguientes preguntas

1. Describa brevemente la función del aparato respiratorio
2. ¿Cuáles son los gases que manejamos en el mecanismo de la respiración?

PESTICIDAS

Aunque los pesticidas sirven para controlar plagas y bichos, también son un **riesgo** para los **humanos**, mascotas y el medio ambiente; por eso debemos usarlos con mucho cuidado. **Lea y siga** las instrucciones del manejo de los pesticidas para **evitar accidentes**. Por ley, los envases de pesticidas deben contener **información** en la **etiqueta** sobre **utilización** del producto de una manera segura y legal. También debe informarle lo **peligroso** del veneno y **qué hacer** en caso de envenenamiento. Use solo pesticidas con la palabra **“precaución”**, pues la palabra **“advertencia”** y **“peligroso”** significan que ese producto es muy tóxico. Los bebés y niños pueden ser más susceptibles a la exposición de pesticidas.

NOTA: Información obtenida del Tríptico “Darle un buen uso a los pesticidas. ¡Evita las emergencias. Material elaborado con la coordinación de UTEP, Paso del Norte Health Foundation y Johnson & Johnson

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los órganos de nuestro cuerpo que pueden ser más afectados con la mala utilización de los Pesticidas?
2. ¿Cuál sería la diferencia entre las palabras “Precaución”, “Advertencia” y “Peligroso” que encontramos en las etiquetas de los pesticidas?
3. Si en lugar de respirar oxígeno, respiramos pesticidas. ¿Qué puede ocurrir en nuestros alveolos pulmonares?

Resuelva los Sigüientes Problemas

El primer trabajo de Olga fue en la pizca de la uva, estando ahí por un año. Ella nos informa que trabajaba 10 horas diarias y ganaba entre \$15.00 y \$20.00 por día.

Basándose en ésta información conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál era el promedio de sueldo al día?
2. ¿Cuánto ganaba Olga por hora?
3. ¿Tomando en cuenta el promedio de su sueldo, y descansando únicamente los domingos, cuanto ganaba en un mes ?

En su segundo trabajo, Olga recibía Hojas que medían una yarda cuadrada. Si consideramos que la hoja era cuadrada,

1. ¿Cuántas pulgadas media por cada lado?
2. ¿Cuál eral el perímetro de la hoja en pies?

Olga nos cuenta que le pagaban \$.15 por cada tabla llena de uvas; y cada tabla se llenaba con un promedio de 25 libras de racimos de uvas:

1. Si Olga en su primer día hizo 300 tablas, ¿cuántas libras de racimos de uvas pizcó?
2. ¿Cuánto dinero le pagaron por las 300 tablas llenas?
3. ¿Cuántas libras de racimos de uvas necesitó pizcar para llenar las 650 tablas que logró llenar con la práctica y cuánto dinero recibió por ellas?

Cuando Olga trabajó en la pizca de la manzana, cada cajón se llenaba con 1500 libras de manzanas:

1. Cuántos kilos pesaba cada cajón?
2. Si entre Olga y su compañero llenaban 15 cajones en un día de trabajo y les pagaban \$5.00 por cajón a cada uno, ¿cuántas libras de manzana recogieron entre los dos y cuánto les pagaron a cada uno?

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Relato, Gregorio Medina
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras
- Escriba un muy breve relato de su llegada al país o el relato de alguien que conozca
- Formar grupos de cuatro estudiantes. Cada grupo debe exponer tres posibles soluciones que creen que acabarían con los riesgos a los que muchos se exponen al intentar ingresar al país
- A partir del relato sobre las aventuras de Margarito García escriba un poema
- Usando las siguientes frases (*“si no encontramos agua podríamos morir aquí”, “y con el temor de sufrir la picadura de algún animal ponzoñoso”, “en pleno desierto bajo la luz de la luna”, “se les agotaron los víveres y el agua”*) incluidas en el relato construya una historia que contenga *inicio, intermedio y desenlace*.
- Inspirado por el relato anterior haga un dibujo e incluya debajo una breve explicación del mismo.
- Piense en una historia que algún amigo o familiar le haya contado. Escriba un relato partiendo de descripciones detalladas del momento que más le haya impresionado de la historia.

2. Ciencias Sociales

- Lectura: El Descubrimiento
- Buscar en el diccionario las palabras en negrillas. Escribir un párrafo de tres o cuatro oraciones usando las palabras.
- Escoja una de las siguientes preguntas y escriba un ensayo.

3. Ciencias

4. Matemáticas

Relato (sin título)

Gregorio Medina

“Es muy difícil vivir en la tierra que cultivamos” nos cuenta con gran tristeza el señor Margarito García al empezar a relatar sus aventuras de cuando cruzaba como ilegal a los Estados Unidos. Cuenta con gran desilusión problemas, desventajas y algunas alegrías que le acontecieron cuando cruzó por primera vez.

Fue en el verano de 1977. Salió de su casa como a las siete de la tarde. En ese entonces estaban de moda los grupos de música norteña. Empezaban los Tigres del Norte con las canciones de “La banda del carro rojo” y “Camelia la tejana”.

El señor Margarito vivía en el estado de Durango, en un pueblo llamado San Juan del Río. Los problemas ocurrieron durante el trayecto, desde que salió de su casa, hasta llegar al Río, cerca de un lugar que llaman Brian Texas.

El señor Margarito es una persona de complexión robusta, tez morena y le gusta la música norteña. También le gusta hacer amistad con toda la gente y bromear de vez en cuando.

Con la cantidad de quinientos pesos que pidió prestados a un prestamista que cobraba muy altas tasas de interés, Don Margarito se despidió de su madre, esposa e hijos. Antes de salir les dijo que les encargaba los pocos animales que tenían: dos caballos, cuatro vacas, gallinas y un marrano. Todos estos animales eran elementales para vivir. También hizo un comentario con muy poca seguridad:

- Si bien me va y paso la línea divisoria sin muchos problemas, y consigo trabajo, volveré dentro de tres años cuando piense que haya juntado lo suficiente para comprar todo lo que nos hace falta. En cuanto pueda - le dijo a su esposa - mandaré dinero para que le compres la ropa y los útiles escolares a los niños.

Al dirigirse a la carretera en donde pasaría el camión, se encontró con dos amigos de la infancia que llevaban el mismo rumbo. Uno se llamaba Polo, el otro era Silvestre. En aquellos años la mayoría de los que vivíamos en el rancho teníamos las mismas necesidades, metas y sueños: progresar para darle una vida mejor a nuestra familia. Eran las siete de la mañana cuando el camión en que viajaban llegó a la central camionera de Ciudad Juárez, Chihuahua. Fue un viaje largo y muy cansado, pero al fin llegaron sin ningún contratiempo. Después tomaron otro camión que los llevó al centro de esa ciudad. Ahí fue donde empezaron a investigar para encontrar a la persona que se dedicaba a pasar mojados. No tardaron mucho en encontrarla. Era una persona de baja estatura, complexión regular, tez blanca, y como apodo le decían el Chango. El Chango era del tipo de personas a las que les llaman coyotes y casi nunca dan su nombre verdadero.

Después de una hora se pusieron de acuerdo. El Chango les dijo que el cruce sería por un poblado llamado Guadalupe Distrito Bravo.

- Traten de llevar bastante agua y comida, y también el dinero con el que me van a pagar.

Apenas estaba cayendo el atardecer cuando llegaron al punto indicado por el Chango. Al llegar le entregaron el dinero: 300 pesos. Trescientos pesos que en aquel tiempo era bastante dinero. El Chango les dio las indicaciones necesarias para cruzar, pero al estar cruzando el Río Bravo, les dijo que se adelantaran un poco porque iba a traer a otras personas. Se devolvió diciendo que los alcanzaría cuando estuvieran del otro lado del río. Ya estando del otro lado esperaron más de media hora, pero el coyote no aparecía

por ningún lado. Lo primero que pensaron fue que los había robado.

- Ya estamos aquí - dijo Silvestre - ahora vamos a seguirle por nuestra propia cuenta

- Bueno, vamos dándole, no hay de otra - dijo Polo.

Por dos días fueron caminando de noche sin rumbo fijo, pero uno de ellos se dio cuenta de que en vez de ir caminando en línea recta, lo iban haciendo en círculos. Entonces decidieron que caminarían de día y descansarían por la noche para evitar cometer el mismo error. Así decidieron pasar la noche en pleno desierto bajo la luz de la luna, y con el temor de sufrir una picadura de algún animal ponzoñoso. Sin embargo, debido a su acumulado cansancio, se olvidaron de los peligros que corrían al dormir en despoblado. Después de una semana de camino se les agotaron los víveres y el agua. Fue cuando Margarito dijo:

- Allá a lo lejos se mira una casa. Pienso que es una de las que dejan abandonadas.

Al llegar no encontraron nada de lo que iban buscando. Los tres iban ya con los labios cenizos por la sed.

- Si no encontramos agua podríamos morir aquí - dijo Polo

- El granero podría ser nuestra última oportunidad de vivir - contestó Silvestre.

- ¡Polo! ¡Silvestre! - gritó entonces Margarito desde afuera - vengan, parece que encontré algo - ya estando en el granero continuó - miren, aquí hay una botella llena de agua, pero no sé si la podemos tomar...

Después de unos minutos decidieron que la tomarían, aunque les costara la vida, porque de todos modos sabían que pasaría lo mismo si no tomaban algo pronto.

Esa tarde se quedaron dormidos y no despertaron hasta que amaneció, y entonces siguieron su camino. Después de caminar por dos horas llegaron a un camino de terracería. A lo lejos se veía una troca que avanzaba a toda velocidad. Entonces fue cuando decidieron pedir ayuda. No les importaba si era la migra, lo que querían era salvar sus vidas.

Para concluir esta plática, y con las lágrimas rodando por su mejilla el señor Margarito nos dice:

- Le doy gracias a Dios por haber puesto aquella troca en nuestro camino, y como consejo que le doy a mis paisanos es nunca tratar de cruzar el Río porque es probable que nunca regresen a su lugar de origen.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cómo se llama el personaje que relata o narra los acontecimientos en esta obra?

El personaje que relata los acontecimientos se llama Margarito García.

1. ¿Cuál es el **título*** de esta obra?
2. ¿A quién se le atribuye este **relato***?
3. ¿Dónde vivía Margarito García?
4. ¿Qué banda de música estaba de moda por el año de 1977 según Margarito?
5. ¿Cuánto dinero llevaba Margarito para su viaje?
6. ¿De dónde obtuvo el dinero?
7. ¿Qué animales les encargó Margarito a sus familiares?

8. ¿En cuánto tiempo pensaba regresar Margarito de su viaje?
9. ¿Qué uso le daría la esposa de Margarito al dinero que este le enviaría?
10. ¿Cómo se llamaban los compañeros de viaje de Margarito?
11. ¿Dónde se encontró con sus compañeros?
12. ¿Cuándo se conocieron Margarito, Polo y Silvestre?
13. ¿Qué metas tenían Margarito, Polo y Silvestre?
14. ¿Quién era el Chango?
15. ¿Qué es un Coyote según Margarito?
16. ¿Cuánto les cobró el Chango?
17. ¿Qué les encargó el Chango que trajeran para el viaje?
18. ¿En qué dirección viajaron durante los dos primeros días después de haber cruzado el río?
19. ¿Qué decisión tomaron los viajeros para no caminar sin rumbo?
20. ¿Cuánto tiempo les duraron los víveres?
21. ¿Qué encontraron en un granero?
22. ¿Por qué les preocupaba tomar agua de la botella?
23. ¿Que decidieron hacer con el agua?
24. ¿Qué decisión tomaron los viajeros al verse azotados por la sed y el hambre?
25. ¿Qué consejo les da Margarito a sus paisanos?

II. Las siguientes oraciones tienen algunos errores. Escríbalas en forma correcta.

Ejemplo: Es muy difícil viviendo en la tierra que cultivamos.

Es muy difícil vivir en la tierra que cultivamos.

1. Cuenta con gran desilusión problemas y desventajas y algunas alegrías que le acontecerán cuando cruzando por primera vez.
2. En ese entonces estando de moda los grupos de música norteña.
3. Los problemas ocurrieron durante el trayecto desde que salirá de su casa.
4. Todos estos animales eran elemental para vivir.
5. En cuanto pueda - le dirá a su esposa - mande dinero para que le compres la ropa y los útiles escolares a los niño.
6. Eran las siete de la mañana cuando el camión en que viajaba llegaría a la Central Camionera de Cd. Juárez
7. Fueron un viaje largo y muy cansado, pero al fin llegarían sin ningún contra tiempo.
8. Después de una hora se pusimos de acuerdo.
9. Por dos días fueron caminamos de noche sin rumbo fijo.
10. Después de una semana de camino se les agota los víveres y el agua.
11. No les importaba si era la migra, lo que quiero era salvar sus vidas.

III. Reescriba las siguientes oraciones, incluyendo las usadas como ejemplo, en sus propias palabras.

Ejemplo: Todos estos animales eran elementales para vivir (2 caballos, 4 vacas, gallinas y un marrano).

Todos estos animales proveían de alimento a la familia: huevos, leche, carne, etcétera. Algunos también les sirven para transportarse (caballos) y para preparar la tierra para el cultivo (caballos, vacas).

1. También hizo un comentario con muy poca seguridad.
 2. La mayoría de los habitantes del rancho tenían las mismas necesidades, metas y sueños.
 3. Nunca tratar de cruzar el Río porque es probable que nunca regresen a su lugar de origen.
 4. Los problemas ocurrieron durante el trayecto, desde que salió de su casa, hasta llegar al Río, cerca de un lugar que llaman Brian Texas.
 5. Esa tarde se quedaron dormidos y no despertaron hasta que amaneció, y entonces siguieron su camino.
 6. Así decidieron pasar la noche en pleno desierto bajo la luz de la luna, y con el temor de sufrir una picadura de algún animal ponzoñoso.
 7. Por dos días fueron caminando de noche sin rumbo fijo, pero uno de ellos se dio cuenta de que en vez de ir caminando en línea recta, lo iban haciendo en círculos.
 8. Fue un viaje largo y muy cansado, pero al fin llegaron sin ningún contratiempo.
 9. El Chango era del tipo de personas a las que les llaman coyotes y casi nunca dan su nombre verdadero.
 10. Sin embargo, debido a su acumulado cansancio, se olvidaron de los peligros que corrían al dormir en despoblado.
- IV.** Escriba un muy breve relato de su llegada al país o un breve relato interesante de alguien que conozca.
- V.** Formar grupos de cuatro estudiantes. Cada grupo deberá exponer tres posibles soluciones con la que creen se acabarían los riesgos a los que se exponen muchas personas al intentar ingresar al país.
- VI.** A partir del relato sobre las aventuras de Margarito García escriba un poema
- VII.** Usando las siguientes frases (*“si no encontramos agua podríamos morir aquí”, “y con el temor de sufrir la picadura de algún animal ponzoñoso”, “en pleno desierto bajo la luz de la luna”, “se les agotaron los víveres y el agua”*) incluidas en el relato construya una historia que contenga *inicio, intermedio* y *desenlace*.
- VIII.** Inspirado por el relato anterior haga un dibujo e incluya debajo una breve explicación del mismo.

IX. Piense en una historia que algún amigo o familiar le haya contado. Escriba un relato partiendo de descripciones detalladas del momento que más le haya impresionado de la historia.

EL DESCUBRIMIENTO

Alrededor del año 1000, un grupo de **vikingos** islandeses bajo el mando de Leif Ericson navegaron hacia la costa oriental de América del Norte. Arribaron a un lugar que llamaron Finlandia. En la provincia canadiense de Terranova se han encontrado vestigios de una colonia vikinga. Es probable que los vikingos también hayan visitado Nueva Escocia y Nueva Inglaterra. Sin embargo, no lograron fundar colonias permanentes y pronto perdieron contacto con el nuevo continente.

Quinientos años más tarde, la necesidad de **incrementar** el comercio y un error de navegación propiciaron un nuevo encuentro con el continente americano. A finales del siglo XV había en Europa una gran demanda de especies, textiles y **tinturas** de Asia. Cristóbal Colón, marino italiano, creyó erróneamente que podría llegar al Lejano Oriente navegando 6.400 kilómetros hacia el oeste partiendo de Europa. En 1492, persuadió a los reyes de España para que le financiaran el viaje. Colón navegó hacia occidente pero no llegó a Asia sino a una de las Islas Bahamas en el Caribe. Colón llegó a explorar la mayor parte del área caribeña. Jamás alcanzó el Lejano Oriente; pero en cambio regresó a Europa con oro, y en el lapso de 40 años los **avaros** aventureros españoles habían conquistado un enorme imperio en Centro y Suramérica. Los españoles también fundaron algunas de las primeras colonias norteamericanas: San Agustín en Florida (1565), Santa Fe en New México (1609), y San Diego en California (1769).

Cuando Colón y más tarde los exploradores españoles regresaron a Europa con relatos del abundante oro que había en América, cada **soberano** europeo se apresuró a reclamar para sí la mayor parte posible del territorio del Nuevo Mundo, junto con las riquezas que pudieran extraerse de él.

La única forma de hacer valer estos reclamos era mediante el establecimiento de colonias de europeos en el territorio. Este requerimiento combinado con el **celo** de los sacerdotes españoles por convertir a los habitantes indígenas de América al cristianismo, la necesidad de los **disidentes** religiosos y políticos europeos de escapar de la persecución en sus respectivas patrias, y la sed de aventura de algunos individuos dio impulso a la fundación de colonias.

Durante los siguientes 100 años, exploradores ingleses, españoles, holandeses y franceses se hicieron a la **vela** "en busca de nuevos mundos, de oro, de fama, de gloria" como dijera Sir Walter Raleigh. Pero, al no encontrar tesoros fabulosos en las **boscosas** riberas de Norte América a donde por fin llegaron, no se quedaron en ellas.

- I. Buscar en el diccionario las palabras en negrillas. Escribir un párrafo de tres o cuatro oraciones usando las palabras.

II. Escoja una de las siguientes preguntas y escriba un ensayo.

1. Aparte de lo que se describe en la escritura, ¿cuáles serían otros motivos por los que los exploradores no se quedaban a vivir en Norte América?
2. ¿Cuáles serían las condiciones ambientales y climáticas que encontraron los exploradores al llegar a Norte América?
3. ¿Por qué habría o no decidido quedarse a vivir en Norte América, en aquel tiempo?

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Trabajador del Campo, Maria del Carmen Valenzuela
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras
- Formar grupos de cuatro estudiantes. Cada grupo debe analizar y discutir la siguiente oración y compartir comentarios con el resto de la clase
- Busque cinco palabras en el diccionario que desconozca. Escriba dos oraciones con cada palabra tratando de usar distintas conjugaciones de los verbos
- Usando las siguientes frases (“*Los trabajadores del campo son como las aves que emigran de un lugar a otro*”, “*Al igual que un soldado da su vida en los campos de combate*”, “*el campo es como la sangre que corre por sus venas*”, “*todos tienen que soportar por no saber trabajar en otra cosa*”) haga un cuento que contenga inicio, intermedio y desenlace.
- Inspirado por el texto *Trabajador del campo* haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- Piense en una persona a quien admire. Escriba una descripción de esa persona realizando una actividad que ella o él disfrute incluyendo detalles sobre el espacio en que se encuentra.

2. Ciencias

3. Ciencias Sociales

4. Matemáticas

Trabajador del campo

María del Carmen Valenzuela

A todos los trabajadores del campo

Los trabajadores del campo son como las aves que emigran de un lugar a otro en busca de supervivencia. Buscan en diferentes Estados la cosecha de temporada en donde puedan trabajar para cubrir sus necesidades y las de sus familias.

En la región del Paso, Texas es corta la temporada de cosecha, por lo cual en poco tiempo los trabajadores tienen que buscar trabajo en otros lugares.

Para mi esposo siempre ha sido un orgullo ser trabajador del campo. Con su esfuerzo contribuye a que los alimentos lleguen a la mesa del más rico, así como a la del más pobre. Son productos que se venden a precios bajos, por lo que el trabajador del campo recibe un salario mucho más bajo comparado con el de otras personas que se dedican a otro tipo de empleo.

Cada mañana sale de casa alrededor de las cuatro de la mañana para buscar quien lo lleve a los campos de trabajo. Hay diferentes autobuses que llevan a los trabajadores, pero ahí es donde empieza la clasificación: si sabe trabajar lo llevan, si no, no lo llevan.

Trabajar por día es difícil. En ocho horas de trabajo, el sueldo que reciben es de \$38.25 comenzando a las siete de la mañana para terminar a las tres de la tarde. Mi esposo llega a casa cada día alrededor de las cuatro, o cuatro y media de la tarde. Desde que sale de la casa, hasta que regresa, son más o menos doce horas.

Así es el campo, se tiene que buscar el trabajo cerca o lejos sin importar el tiempo, ni la distancia. Cuando tiene que trabajar en lugares como Hatch, Nuevo México o Deming, Nuevo México tarda dos horas en el camino. En algunas ocasiones se va en su carro o con otras personas que también van a trabajar. Entre ellos se tienen que ayudar para pagar la gasolina. En estos lugares se gana un poco más, siempre y cuando trabajen aprisa, cansados, y a veces hincados.

La mejor temporada es la de la recolección de cebolla en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre. A pesar de que son los meses más difíciles por las altas temperaturas, es en estos meses cuando se puede obtener un poco más de dinero.

Siempre se tiene que levantar la cosecha sin importar el frío, la lluvia, la nieve, o los quemantes rayos de sol. Al igual que un soldado da su vida en el campo de combate por defender a su país, muchos trabajadores del campo han dejado sus vidas en los surcos de la tierra para que el alimento llegue a nuestra mesa.

Ser trabajador del campo es mucho sufrimiento. En ocasiones han tenido que comer el alimento en mal estado porque llevan lonche de su casa y lo traen con ellos en el sol para comerlo cuando tienen hambre y tiempo. En ocasiones tienen que tomar el agua caliente y aguantar sus necesidades por falta de servicios. Todo tienen que soportar por no saber trabajar en otra cosa. Aunque les ofrecen escuela para que aprendan y se preparen para otro tipo de trabajo, es difícil. Aun cuando han dejado sus mejores años y han regado con lagrimas y sudor los surcos de la tierra, ahí se quieren quedar porque el campo es como la sangre que corre por sus venas.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Quién escribió esta obra?

María del Carmen Valenzuela escribió esta obra.

1. ¿A quién está dedicada esta obra?
2. ¿Con qué animal se compara a los campesinos y por qué hace la autora esta comparación?
3. De acuerdo con María del Carmen Valenzuela, ¿Para qué buscan los trabajadores la cosecha de temporada?
4. De acuerdo con la autora, ¿Cuál es la duración de la cosecha en El Paso, Texas?
5. ¿Cómo se siente el esposo de la escritora con respecto al trabajo del campesino?
6. ¿Por qué es que los productos agrícolas son baratos?
7. ¿A qué hora sale a trabajar el esposo?
8. ¿Cuánto gana a diario?
9. ¿En qué ciudades de Nuevo México nos dice la escritora que a veces trabaja su esposo?
10. ¿Cuánto tarda en llegar al trabajo en los campos de Nuevo México?
11. ¿Con quién va a veces el esposo de la autora a Hatch y a Deming?
12. ¿Quién paga la gasolina?
13. ¿Qué tienen que hacer los campesinos para ganar un poco más de dinero?
14. ¿Cuál es la mejor temporada para la recolección de la cebolla?
15. ¿Cuál es el inconveniente de trabajar con la cebolla en la mejor temporada?
16. ¿Qué comparación se hace entre los trabajadores del campo y los soldados?
17. ¿En qué condiciones se encuentra a veces el agua y el alimento para los trabajadores?
18. ¿Qué metáfora usa la escritora para describir los años que han dejado los trabajadores en los campos?
19. ¿Qué metáfora usa para explicar el amor que sienten los campesinos por su trabajo?

II. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta.

Ejemplo: Los trabajadores del campo es como las aves que emigran de un lugar a otro en buscando de supervivencia.

Los trabajadores del campo son como las aves que emigran de un lugar a otro en busca de supervivencia.

1. Para mi esposo siempre han sido un orgullo fue trabajador del campo.
2. Cada mañana sale de casa alrededor de la cuatro de la mañana para buscando quien lo lleve a los campo de trabajo.
3. Entre ellos se tienen que ayudaban para pagar la gasolina.
4. Siempre se tiene que levantaremos la cosecha sin importar el frío ni la lluvia, la nieve, o los quemantes rayos del sol.
5. Todo tienen que soportarían por no saber trabajando en otra cosa.

6. En ocasiones han tener que comer el alimento en mal estado porque llevaran lonche de su casa y lo traían con ellos en el sol para comerlo cuando teniendo hambre y tiempo.
7. Aunque les ofrecen escuela para que aprendieron y se prepararían para otro tipo de trabajo, es difícil.
8. La mejor temporada es la de recolección en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre.

III. Reescriba las siguientes oraciones en sus propias palabras

Ejemplo: Con su esfuerzo contribuye a que los alimentos lleguen a la mesa del más rico así como a la del más pobre.

Los campesinos trabajan para que toda la gente pueda obtener sus alimentos.

1. Los trabajadores del campo son como las aves que emigran de un lugar a otro en busca de supervivencia.
2. Aun cuando han dejado sus mejores años y han regado con lagrimas y sudor los surcos de la tierra, ahí se quieren quedar porque el campo es como la sangre que corre por sus venas.
3. En El Paso, Texas es corta la temporada de cosecha, por lo cual los trabajadores tienen que buscar trabajo en otros lugares.
4. Cada mañana sale de su casa a las cuatro de la mañana para buscar quien lo lleve a los campos de trabajo.
5. En ocho horas de trabajo, el sueldo que reciben es de \$38.25 comenzando a las siete de la mañana para terminar a las tres de la tarde.
6. En algunas ocasiones se va en su carro o con otras personas que también van a trabajar.
7. Entre ellos se tienen que ayudar para pagar la gasolina.
8. La mejor temporada es la de la recolección de la cebolla en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre.
9. Al igual que un soldado da su vida en el campo de batalla para defender a su país, muchos campesinos han dejado su vida en los surcos de tierra para que el alimento llegue a nuestra mesa.
10. Aun cuando han dejado sus mejores años y han regado los surcos con lagrimas y sudor, ahí se quieren quedar porque el campo es como la sangre que corre por sus venas.

IV. Formen grupos de cuatro estudiantes. Cada grupo deberá analizar y discutir la siguiente oración y compartir luego sus comentarios con el resto de la clase.
Aunque les ofrecen escuela para que aprendan y se preparen para otro tipo de trabajo, es difícil.

- V. A partir del título *Trabajador del campo* escriba un poema
- VI. Busque cinco palabras en el diccionario que desconozca. Escriba dos oraciones con cada palabra tratando de usar distintas conjugaciones de los verbos.
- VII. Usando las siguientes frases ("*Los trabajadores del campo son como las aves que emigran de un lugar a otro*", "*Al igual que un soldado da su vida en los campos de combate*", "*el campo es como la sangre que corre por sus venas*", "*todos tienen que soportar por no saber trabajar en otra cosa*") haga un cuento que contenga inicio, intermedio y desenlace.
- VIII. Inspirado por el texto *Trabajador del campo* haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- IX. Piense en una persona a quien admire. Escriba una descripción de esa persona realizando una actividad que ella o él disfrute incluyendo detalles sobre el espacio en que se encuentra.

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Poema se la Vida de un Toro, David Núñez
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Subraye la silba acentuada en las palabras escritas con mayúscula. Escriba el acento cuando corresponda y explique la regla que siguió para decidir si debe de escribirse el acento
- Los siguientes versos tienen errores. Escríbalos en forma correcta
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras
- Escriba un breve poema a alguien de su elección usando a un animal como metáfora para describir a esta persona
- En el *Poema de la vida de un toro* el autor construyó una historia con personajes animales. Hagan una nueva historia, similar a la anterior, pero dándole características humanas a los personajes
- Con las siguientes frases ("*corrí, corrí, corrí hacia las montañas*", "*encontré abundantes hembras*", *mi juventud y la de mis padres se quedó en el campo*", "*recuerdo los días cuando todavía me protegían y me divertía*") incluidas en el poema, construya una nueva historia.
- Basándose en el *Poema de la vida de un toro* haga un dibujo e incluya debajo una breve explicación del mismo

2. Ciencias

3. Ciencias Sociales

4. Matemáticas

Poema de la vida de un toro

David Núñez

Mi padre era grande, muy fuerte;
mi madre de raza fina,
raza Gerfor
cuernos grandes.

Recuerdo los días cuando todavía
me protegían
y me divertía.

Recuerdo los grandes campos,
yo corría, corría, corría,
nunca me cansaba.

Mi juventud
y la de mis padres
se quedó en el campo.

Con el tiempo,
me echaron a un potrero
lejos de ellos.

Encontré abundantes hembras,
tuve hijos y los vi crecer.
Hijos de mi raza, la de mis padres.

El tiempo se fue acercando
y me volví viejo.

De pronto un día me apartaron
de todo lo que conocía
hacia el matadero.

Escapé del potrero,
volví a correr,
corrí, corrí, corrí
hacia las montañas.

Nunca me agarraron
y ahí encontré mi fin.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Quién es el autor de esta poesía?

El *autor* de esta poesía es David Núñez.

1. ¿Cómo se llama esta poesía?
2. Dentro del poema, ¿Quién es el **narrador***?
3. ¿Cómo describe el narrador a su padre?
4. ¿De qué raza era la madre del toro?
5. ¿Cómo la pasaba el toro durante su juventud?
6. ¿Qué le ofrecían los padres al toro durante su juventud?
7. ¿Cómo cree usted que era el estado físico del toro durante su juventud y por qué?
8. ¿Dónde quedó la juventud del toro?
9. ¿Dónde echaron al toro con el paso del tiempo?
10. ¿Dónde quedaron los padres del toro?
11. ¿Qué hizo el toro cuando fue adulto?
12. ¿Dónde querían llevar al toro cuando envejeció?
13. ¿Qué hizo el toro para que no lo mataran?
14. ¿Hacia dónde se dirigió el toro una vez fugado?
15. ¿Dónde falleció el toro?
16. Según usted, ¿Qué nos quiere decir el autor con esta obra?

II. Subraye la sílaba acentuada en las palabras escritas con mayúscula. Escriba el acento cuando corresponda y explique la regla que siguió para decidir si debe o no debe escribirse el acento.

Ejemplo: Mi PRIMER trabajo HABIA sido en La Unión, Nuevo MEXICO en la PIZCA.

Primer: Esta es una palabra aguda. Las palabras agudas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la última sílaba. Sólo se les escribe acento si terminan en n, s o vocal.

Había: Los diptongos sólo se acentúan cuando la máxima fuerza vocal de la palabra cae sobre una vocal cerrada (i,u) y no sobre una vocal abierta (a,e,o). Se rompe así el diptongo. Otros ejemplos: tío, tía, continúo.

México: Esta es una palabra esdrújula. Las palabras esdrújulas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la antepenúltima sílaba y siempre se acentúan.

Pizca: Esta es una palabra grave o llana. Las palabras graves son las que llevan la máxima fuerza vocal en la penúltima sílaba. Sólo se les escribe acento si no terminan en n, s o vocal.

Cuéntaselo: Esta es una palabra sobresdrújula. Las palabras sobresdrújulas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la sílaba anterior a la antepenúltima. Siempre se acentúan.

1. Mi PADRE era grande y muy FUERTE.
2. Mi madre TENIA cuernos GRANDES.

3. RECUERDO cuando me PROTEGIAN y me divertía.
4. Recuerdo los CAMPOS donde yo corría y NUNCA me CANSABA.
5. Mi JUVENTUD y la de mis padres se QUEDO en el campo.
6. Me ECHARON a un POTRERO lejos de ELLOS.
7. ENCONTRE abundantes HEMBRAS con las que tuve HIJOS.
8. Un DIA me APARTARON para llevarme al MATADERO.
9. ESCAPE del potrero y corrí HACIA las montañas.
10. Nunca me AGARRARON y AHI ENCONTRE mi fin.

III. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalos en forma correcta.

Ejemplo: Mi padre era grande, muy juerte.

 Mi padre era grande, muy fuerte.

1. Recuerdo los días cuando todavía me protegeran.
2. Recuerdo aquellos días en que yo me divertiré.
3. Yo corría, corría, corría, nunca me cansava.
4. Mi juventud y la de mis padres se quedó en el campo.
5. Encuentro abundantes embras.
6. El tiempo se fue acercando y me volvería viejo.
7. De pronto un día me aparte.
8. Escaparé del potrero y corrí.
9. Hay encontré mi fin.

IV. Reescriba las siguientes oraciones con sus propias palabras incluyendo la del ejemplo.

Ejemplo: Mi padre era grande, muy fuerte; mi madre de raza fina, raza

 Gerfor cuernos grandes

 Mi padre era imponente, como un roble. Mi madre de buena
 estirpe, linaje y clase

1. Mi padre era grande, muy fuerte; mi madre de raza fina, raza Gerfor cuernos grandes.
2. Recuerdo los días cuando todavía me protegían y me divertía.
3. Recuerdo los grandes campos, yo corría, corría, corría, nunca me cansaba.
4. Mi juventud y la de mis padres se quedó en el campo.
5. Con el tiempo, me echaron a un potrero lejos de ellos.
6. Encontré abundantes hembras, tuve hijos y los vi crecer. Hijos de mi raza, la de mis padres.
7. El tiempo se fue acercando y me volví viejo.
8. De pronto un día me apartaron de todo lo que conocía hacia el matadero.

9. Escapé del potrero, volví a correr, corrí, corrí, corrí hacia las montañas.
10. Nunca me agarraron y ahí encontré mi fin.
- V. Escriba un breve poema a alguien de su elección usando un animal como metáfora para describir esa persona.
- VI. En el *Poema de la vida de un toro* el autor construyó una historia con personajes animales. Hagan una nueva historia, similar a la anterior, pero dándole características humanas a los personajes
- VII. Con las siguientes frases ("*corrí, corrí, corrí hacia las montañas*", "*encontré abundantes hembras*", "*mi juventud y la de mis padres se quedó en el campo*", "*recuerdo los días cuando todavía me protegían y me divertía*") incluidas en el poema, construya una nueva historia.
- VIII. Basándose en el *Poema de la vida de un toro* haga un dibujo e incluya debajo una breve explicación del mismo

6

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Desde el Sur, Cresencia Atayde
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración com
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras

- Busque cinco palabras que desconozca. Escriba una oración en forma interrogativa y otra en forma negativa con cada palabra
- Construya a partir de la historia de los ancianos de *Desde el sur* la que sería la historia de sus hijos en los Estados Unidos
- A partir del título *Desde el sur* hagan un poema
- Realicen un dibujo basado en el texto y escriban debajo una breve explicación del mismo.
- Vuelva a leer la historia y escriba un nuevo relato a partir de la imagen que más le haya gustado.

2. Ciencias Sociales

3. Ciencias

4. Matemáticas

Desde el Sur
Crescencia Atayde

Es un triste jacal de adobe rodeado de jaras secas, piedras resacas por el aire pesado. Remolinos polvorientos encajados en la tierra pasan a lo largo del camino. Entre las hierbas espinosas se ve algo del reflejo de los rayos del sol. A lo lejos se divisa un enorme cerro con sus copas nevadas brillando en el atardecer. Muy lejos. En las rocas cercanas se refleja la miseria de las casas maltratadas, abandonadas por el tiempo.

Puertas de madera resacas, desdobladas y rotas.

Un par de ancianos viven en una de esas casas. Esperan el día en que sus hijos vuelvan. Su única compañía son una vaca blanca, gallinas, un par de cerdos y el perro.

Por la mañana se levantan y por una vieja ventana se asoman a ver el camino a ver si viene alguien. A veces llega su compadre en su carro de mulas. Viene a dejarles algunos víveres y agua. Cuando terminan de comer, por la ventana les avientan los pedazos que sobran de tortilla al perro y a las gallinas.

A veces ven que el perro mueve la cola y vuelven la vista al camino. A veces pasa alguien, pero nunca quien ellos esperan. Un día sus hijos decidieron cruzar el río "para mejorar, para poder traerles mejores cosas y ayudarlos a vivir mejor."

Con la mirada cansada, su vestido negro, su delantal desaliñado y sus zapatos empolvados, la anciana voltea hacia el cielo y reza una plegaria por sus hijos.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cómo se llama esta obra?

Esta obra se llama *Desde el Sur*.

1. ¿A quién se le atribuye esta obra?
2. ¿De qué está construido el jacal?
3. ¿Qué rodea al jacal?
4. ¿Qué metáfora usa la autora para describir el aspecto del jacal? ¿Qué cree usted que quiere decir con esto?
5. ¿Qué metáfora usa la autora para describir como se siente el aire y qué cree usted que quiere decir con esto?
6. ¿Cómo son las hierbas?
7. ¿Qué se ve entre las hierbas?
8. ¿Qué se divisa a lo lejos?
9. ¿Qué se refleja en las rocas cercanas?
10. ¿Qué metáfora usa la autora para decirnos lo que maltrató las casas y qué cree que quiere decir con esto?
11. ¿Quién habita una de esas casas?
12. ¿Quién acompaña a estos habitantes?
13. ¿Qué esperan los dos ancianos?
14. ¿Qué hacen por la mañana?
15. ¿En qué se transporta el compadre de los ancianos y qué les trae?
16. ¿Qué le avientan al los perros y a las gallinas?
17. ¿A dónde creen que se fueron sus hijos?

18. ¿Cuál es el motivo por el que se fueron sus hijos?
19. ¿Cómo viste la anciana?
20. ¿Qué hace ella por sus hijos?

II. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta.

Ejemplo: Esperan el día en que sus hijo vuelban.

Esperan el día en que sus hijos vuelvan.

1. Remolinos polborrientos encajados en la tierra pasan a lo largo del camino.
2. A lo lejos se divisa un enorme cerro con sus copas neblanas brillando en el atardecer.
3. Un par de anciano viven en una de esas cazas.
4. Ezperan el día en que sus hijos vuelva.
5. Su única compañía son una vaca blanca, galinas, un par de cerdo y el perro.
6. Viene a dejarles alguno biveres y agua.
7. A veces ven que el perro mueve la cola y vuelven la vista al camino.
8. Un día sus hijos decidieron cruzar el río "para mejorar, para poder traerle mejores cosas y ayudarlos a vivir mejor."
9. Con la mirada cansada, su vestido negro, su delantal desalinado y sus zapatos empolvados, la anciana voltea hacia el cielo y reza una plegaria por sus hijos.

III. Reescriba las siguientes oraciones con sus propias palabras incluyendo la del ejemplo.

Ejemplo: Esperan el día en que sus hijos vuelvan.

Ellos ansían el día en que sus hijos regresen

1. Es un triste jacal de adobe rodeado de jaras secas, piedras resacas por el aire pesado.
2. Entre las hierbas espinosas se ve algo del reflejo de los rayos del sol.
3. Muy lejos. En las rocas cercanas se refleja la miseria de las casas maltratadas, abandonadas por el tiempo.
4. Un par de ancianos viven en una de esas casas.
5. Su única compañía son una vaca blanca, gallinas, un par de cerdos y el perro.
6. A veces llega su compadre en su carro de mulas.
7. Cuando terminan de comer, por la ventana les avientan los pedazos que sobran de tortilla al perro y a las gallinas.
8. A veces ven que el perro mueve la cola y vuelven la vista al camino.
9. Por la mañana se levantan y por una vieja ventana se asoman a ver el camino a ver si viene alguien.
10. Con la mirada cansada, su vestido negro, su delantal desaliñado y sus zapatos empolvados, la anciana voltea hacia el cielo y reza una plegaria por sus hijos.

IV. Busque cinco palabras que desconozca. Escriba una oración en forma interrogativa y otra en forma negativa con cada palabra

- V. Construya a partir de la historia de los ancianos de *Desde el sur* la que sería la historia de sus hijos en los Estados Unidos
 - VI. A partir del título *Desde el sur* hagan un poema
 - VII. Realicen un dibujo basado en el texto y escriban debajo una breve explicación del mismo.
 - VIII. Vuelva a leer la historia y escriba un nuevo relato a partir de la imagen que más le haya gustado.
- .

1. Lectura y Escritura

- Lectura: *Mi Vida Como Inmigrante en los Estados Unidos*, Susana Ramírez
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo en sus propias palabras
- Busque cinco palabras que desconozca en el diccionario. Escriba dos oraciones en el modo subjuntivo con cada palabra.
- Construya a partir del título *Mi vida como inmigrante en los Estados Unidos* un poema
- Invente con las siguientes frases (“*El olor a fresa es muy peculiar*”, “*en la central camionera nos íbamos a reunir con el pollero*”, “*estuve viviendo con unas amigas en el Segundo Barrio*”, “*empecé a limpiar casa, cuidar niños, ancianos, lo que saliera*”) incluidas en el texto de Susana Ramírez, una nueva historia que contenga inicio, intermedio y desenlace.
- Basándose en el texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- Piense en un sacrificio que haya hecho para mejorar su calidad de vida o la de su familia. Escriba un relato a partir del momento que recuerde con más claridad.
- Busque cinco palabras que desconozca en el diccionario. Escriba dos oraciones en el modo subjuntivo con cada palabra.

2. Ciencias Sociales

3. Ciencias

4. Matemáticas

Mi vida como inmigrante en los Estados Unidos

Susana Ramírez

Llegamos mi amiga, su esposo y yo de México, D.F. a ciudad Juárez, Chihuahua el 25 de abril de 1980. En la central camionera nos íbamos a reunir con el pollero que era amigo del esposo de mi amiga. Se hizo de noche y el pollero no llegó, así que nos fuimos a un hotel a descansar, pero antes, el esposo de mi amiga dejó un recado con otro amigo para que el pollero se comunicara con nosotros. Al otro día nos fueron a avisar que saldríamos hasta el 28 por la noche, ya que todavía no se reunía la cantidad de gente que el pollero esperaba. El esposo de mi amiga me dijo que ahí me quedara en el hotel, que su amigo pasaría por mí. Ellos tenían que regresar al D.F. porque él tenía corrida, pues él es chofer de autobuses y se tenían que regresar. Ahí me quedé hasta la noche del 28 cuando pasaron por mí en un camión de carga en donde ya había mucha gente. Nos llevaron a una granja y ahí acomodaron unas pacas de forraje dejando espacios en donde cupiéramos los que íbamos a viajar. Los conté, éramos treinta personas. Nos acomodaron para que fuéramos sentados, ya que el viaje iba a ser largo. Nos dieron un tubo para que tocáramos si algo se nos ofrecía, pero nos dijeron que sólo lo usáramos en caso de emergencia, y así nos fuimos.

Por la mañana nos bajamos a comer, al baño y a estirarnos un poco, después nos volvimos a subir, y al llegar la noche, bajamos otra vez. Para entonces ya nos conocíamos más y empezamos a platicar unos con otros. De dónde veníamos, cómo nos llamábamos, quién conocía bien al pollero, si era verdad que nos llevaría a la cosecha de manzana hasta California, cuánto nos había cobrado a cada uno; esas eran nuestras pláticas, y así transcurrió el camino hasta llegar a nuestro destino.

Al llegar a California el pollero nos registró en un hotel y nos dijo que estuviéramos listos a las cinco de la mañana para llevarnos al trabajo.

En la mañana fue por nosotros como había dicho y nos llevó a un rancho en donde nos presentó a Jimmy, el contratista. Jimmy nos llevó con Richi, el mayordomo, quien tomó nuestros nombres y fechas de nacimiento, y nos dio instrucciones de cómo íbamos a trabajar. Nos repartió en parejas. En cada pareja había uno que ya sabía como trabajar y uno de nosotros. Nos dio una bolsa grade a cada uno, y a cada pareja dos escaleras, una chica, y una grande. Comenzamos a trabajar a las siete de la mañana del día primero de mayo.

El primer día el pollero nos llevó burritos y sodas para lonchear. A la media hora regresamos a trabajar. Aquello parecía circo: subir y bajar rápido, lo más rápido posible para hacer más dinero.

A las tres y media de la tarde salimos y nos fuimos al hotel. Estábamos muy cansados. Ahí nos esperaba el pollero para que le entregáramos los 15,000 pesos que nos cobró a cada uno por traernos y nos avisó que el hotel estaba pagado hasta el fin de semana. Llegó el viernes, día de pago. Nos dieron 120 dólares. No conocíamos los dólares, menos su equivalencia, así que no sabíamos si era mucho o poco lo que nos habían pagado; lo que sí sabíamos era que estábamos cansados y desorientados. No sabíamos qué íbamos a hacer ahora que el apoyo del pollero ya se había ido. Entonces nos desintegramos. Cada quien se fue por donde más le convino. Yo me quedé sola, pero las mismas compañeras de trabajo me daban hospedaje. Ahora aquí, mañana en otro lado.

Seguí trabajando hasta que se acabó la cosecha en Septiembre. Las mismas compañeras

me ayudaron a conseguir otros trabajos. Como ellas, empecé a limpiar casas, cuidar niños, ancianos, lo que saliera. Un día unas amigas me invitaron a la cosecha de fresa en Salinas, California. Me fui con ellas en mayo de 1981. Ahí rentamos una casa entre las seis que éramos. Trabajar ahí me gustó más que la cosecha de manzana porque ahí no había que subir y bajar, aunque también es muy cansado porque tiene que andar uno agachado. Entramos a las siete de la mañana. Nos dieron un carrito con ruedas que tenía una tabla encima con una caja de cartón y canastitos de plástico para llenarlos con fresas. Al llenar cada caja se la dábamos al mayordomo para que la anotara en su lista. También me gustó más porque me pagaban 300 dólares a la semana y los campos se ven enormes y muy bonitos. El olor a fresa es muy peculiar. Lástima que esa cosecha sólo dura hasta julio. Así transcurrieron los años, de trabajo en trabajo, hasta que un 2 de febrero de 1986 me hablaron mis hijas para avisarme que habían asaltado y matado a su papá en el taxi que conducía. Me fui en el primer avión que salía para México y regresé a los quince días a la ciudad de El Paso. Aquí me quedé a la pizca del chile. Estuve viviendo con unas amigas en el Segundo Barrio. Ellas me enseñaron todas las costumbres para no cansarme tanto en el trabajo. Por ejemplo, llegábamos más temprano que los otros para agarrar un lugar cerca de la traila donde se vacían los botes llenos de chile, y así no caminábamos tanto. De todos modos, a ese trabajo todavía la pienso mucho para ir porque arden las manos como lumbre y pagan poco, a 45 centavos el bote. A veces todavía voy y por las tardes estoy estudiando para obtener mi diploma de GED para encontrar mejores oportunidades.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cómo se llama la autora de esta obra?

La autora de esta obra se llama Susana Ramírez

1. ¿A dónde llegó la autora el 25 de abril del 1980?
2. ¿Con quién viajaba y de donde venían?
3. ¿Con quién se pensaban comunicar al llegar?
4. ¿Qué hicieron al llegar?
5. ¿Por qué debían esperar hasta el 28 de abril para continuar el viaje?
6. ¿En qué viajó la autora a los Estados Unidos?
7. ¿Cuántos pasajeros viajaban con ella?
8. ¿De qué platicaron los viajeros durante el transcurso del viaje?
9. ¿A dónde se dirigían?
10. ¿En qué iban a trabajar?
11. ¿A quién conocieron en el rancho donde iban a trabajar?
12. ¿Qué les dieron a cada pareja para que trabajaran?
13. ¿Qué comparación hace la autora para describir el trabajo y por qué?
14. ¿Qué les trajeron para comer y qué palabra utiliza la autora en vez de “comer”?
15. ¿Cuánto les cobró el pollero?
16. ¿Cuánto le pagaron a cada campesino cuando llegó el viernes?
17. ¿Quién le dio hospedaje a la autora?
18. ¿Qué otros trabajos hizo cuando terminó la cosecha de la manzana?
19. ¿A qué se dedicó cuando trabajó en Salinas?
20. ¿En dónde y con quién vivió en Salinas?

21. ¿Cuál es la ventaja y la desventaja de trabajar en la fresa de acuerdo con la autora?
22. ¿Qué les dieron para trabajar en la fresa?
23. ¿Cuánto les pagaban por semana en la fresa?
24. ¿Por qué se regresó a México en 1986?
25. ¿A qué se dedicó cuando llegó a El Paso?
26. ¿Por qué no le gusta la pizca del chile?
27. ¿Qué nos dice la escritora que estaba haciendo para encontrar mejores oportunidades?

II. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta.

Ejemplo: En la sentral camionera nos íbamos a reunió con el pollero que era amigo del espozó de mi amiga.

En la central camionera nos íbamos a reunir con el pollero que era amigo del esposo de mi amiga.

1. Al otro día nos fueron a avisaron que saldríamos asta el 28 por la noche, ya que todavía no se reunía la cantida de gente que el pollero esperaba.
2. Al llegamos a California el pollero nos registró en un otel y nos dijo que estuviéramos listo a las cinco de la mañana para llevarnos al trabajo.
3. Nos dio una volsa grade a cada uno, y a cada parega dos escalera, una chica, y una grande.
4. Ahí nos esperaba el pollero para que le entrego los 15,000 pesos que nos cobró a cada uno por traernos y nos avisó que el hotel estava pagado hasta el fin de semanas.
5. No conocíamos los dólar, menos su equivalencia, así que no sabíamos si era mucho o poco lo que nos habían pagar.
6. Las mismas companieras me ayudaron a conseguí otros trabajo.
7. Como ellas, empece a limpia casas, cuidar niños, ancianos, lo que saliera.
8. Trabajar ahí me gustó más que la cosecha de mansana porque ahí no había que subir y vajar, aunque también es muy cansado porque tiene que anda uno agachado.
9. Nos dieron un carito con ruedas que tenía una tavla encima con una caja de cartón y canastitos de plástico para llenaran con fresas.
10. Ellas me enseñar todas las costumvres para no canzarme tanto en el trabajo.

III. Reescriba las siguientes oraciones incluyendo la del ejemplo en sus propias palabras

Ejemplo: El esposo de mi amiga me dijo que ahí me quedara en el hotel, que su amigo pasaría por mí.

Recibí indicaciones, del marido de una amiga, a esperar en el hotel hasta que una persona me recogiera.

1. Se hizo de noche y el pollero no llegó, así que nos fuimos a un hotel a descansar, pero antes, el esposo de mi amiga dejó un recado con otro amigo para que el pollero se comunicara con nosotros.
 2. Ellos tenían que regresar al D.F. porque él tenía corrida, pues él es chofer de autobuses y se tenían que regresar.
 3. Ahí me quedé hasta la noche del 28 cuando pasaron por mí en un camión de carga en donde ya había mucha gente.
 4. El primer día el pollero nos llevó burritos y sodas para lonchar.
 5. En la mañana fue por nosotros como había dicho y nos llevó a un rancho en donde nos presentó a Jimmy, el contratista.
 6. Jimmy nos llevó con Richi, el mayordomo, quien tomó nuestros nombres y fechas de nacimiento, y nos dio instrucciones de cómo íbamos a trabajar.
 7. Ahí rentamos una casa entre las seis que éramos.
 8. Trabajar ahí me gustó más que la cosecha de manzana porque ahí no había que subir y bajar, aunque también es muy cansado porque tiene que andar uno agachado.
 9. De todos modos, a ese trabajo todavía la pienso mucho para ir porque arden las manos como lumbre y pagan poco, a 45 centavos el bote.
 10. Estuve viviendo con unas amigas en el Segundo Barrio.
-
- IV. Busque cinco palabras que desconozca en el diccionario. Escriba dos oraciones en el modo subjuntivo con cada palabra.
 - V. Construya a partir del título *Mi vida como inmigrante en los Estados Unidos* un poema
 - VI. Invente con las siguientes frases (“*El olor a fresa es muy peculiar*”, “*en la central camionera nos íbamos a reunir con el pollero*”, “*estuve viviendo con unas amigas en el Segundo Barrio*”, “*empecé a limpiar casa, cuidar niños, ancianos, lo que saliera*”) incluidas en el texto de Susana Ramírez, una nueva historia que contenga inicio, intermedio y desenlace.
 - VII. Basándose en el texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
 - VIII. Piense en un sacrificio que haya hecho para mejorar su calidad de vida o la de su familia. Escriba un relato a partir del momento que recuerde con más claridad.
 - IX. Busque cinco palabras que desconozca en el diccionario. Escriba dos oraciones en el modo subjuntivo con cada palabra.

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Ancora, Silvia Barrios
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Subraye la sílaba acentuada en las palabras escritas con mayúscula. Escriba el acento cuando corresponda y explique la regla que siguió para decidir si debe de escribirse el acento
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la de ejemplo, en sus propias palabras
- Busque cinco palabras que desconozca en el diccionario. Escriba cinco oraciones en el modo imperativo y luego cámbielas al modo subjuntivo.
- A partir del contenido del texto *Ancora* escriba un poema
- Con las siguientes frases (“era una anciana llena de canas y con manos temblorosas”, “vi como el tiempo se había quedado en ese rostro”, “mi padre nos había contado que en los tiempos de la revolución había sido guerrillera”, “nos enteramos que había una sola tienda en todo el pueblo”) incluidas en el texto *Ancora* invente una nueva historia que incluya inicio, intermedio y desenlace.
- A partir del texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- Piense en un lugar que haya visitado cuando era niña (o). Escriba un relato partiendo de descripciones detalladas de ese espacio.

2. Ciencias Sociales

3. Ciencias

4. Matemáticas

Ancora

Silvia Barrios

Era una mañana de verano. Todo en la casa era revuelo. Había mucho escándalo pues nos estábamos preparando para ir a ver a la abuela. Ni mis hermanos ni yo la conocíamos, ya que vivía en un pueblo lejos de la frontera llamado Ancora, en Coahuila. A mi padre no le gustaba ese pueblo. Cuando salió de aquel lugar pensó en no regresar jamás. Ahora lo que lo hacía volver era la abuela, ya que ella no quería dejar su tierra. Ella decía que ahí tenía sus recuerdos. Era como si algo la detuviera en aquel lugar. Mamá le insistía a papá para ir, y para esta vez no regresar sin ella.

Ya en el camino yo iba muy emocionada. Nuestra casa pronto quedó atrás y pasamos por varias ciudades antes de entrar a un camino largo de terracería que hacía brincar el carro de papá. A los lados se veía uno que otro árbol ya viejo, empolvado, apenas se veía el verde de sus hojas. Todos tenían las ramas caídas, como si estuvieran tristes y cansados de estar ahí. Vi pasar algunas lagartijas junto al camino, se paseaban entre los arbustos que nos rodeaban.

Mientras avanzábamos recordé que mi padre me había contado que cuando era niño no le gustaba acompañar a mi abuela al monte a recoger leña, me contaba que cuando era niño él iba a todos lados con ella, nos hablaba a mí y a mis hermanos de lo orgulloso que siempre estuvo de su madre. Traté de imaginar cómo sería ella. Había oído que era una mujer vigorosa y valiente, leal. Mi padre nos había contado que en los tiempos de la revolución ella había sido guerrillera.

Al llegar al pueblo nos rodearon calles empedradas. Encontramos un silencio que daba la impresión de que era un pueblo abandonado. Nuestro alrededor contrastaba con el pueblo alegre del que habíamos oído hablar a mi padre. Parecía como si el pueblo estuviera abandonado. No había nadie en las calles, ni quien se asomara al escuchar el motor del carro.

Todas las casas tenían puertas altísimas, pero ninguna tenía ventanas. Era como si las casas mismas estuvieran dormidas, como si no quisieran ver el lugar en donde se encontraban. Un pueblo del que ya todos los hombres habían salido en busca de mejores oportunidades. De pronto, papá se detuvo frente a una casa de ladrillo. En algunas partes de la fachada ya se alcanzaba a ver el adobe entre los huecos rectangulares. Era un lugar aterrado. Todo alrededor se veía gris. Las casas y los pocos árboles, todo estaba nublado. Tocamos la puerta y al abrirse, se asomó una vieja triste. Vi cómo el tiempo se había quedado en ese rostro. Al ver a mi padre se le llenaron los ojos de lágrimas y lo abrazó por largo rato, era como si no quisiera despegarse de él. Era una anciana llena de canas y con manos temblorosas. Era mi abuela. Ya no era aquella mujer de la que tanto había oído hablar, no era aquella mujer que siempre imaginé; pero cuando me abrazó, supe que estaba feliz.

Al entrar a la casa nos encontramos con cuartos de techos altísimos. En el techo se miraban las vigas. La casa todavía conservaba muebles antiguos. Nos enteramos que había una sola tienda en todo el pueblo. Cuando salimos, yo no vi niños, la poca gente que vi eran personas mayores, casi ancianos.

Esa noche mi padre le dijo a mi abuela que habíamos ido para no regresar sin ella. "Sabía que vendrías" le contestó ella. "Sólo te estaba esperando porque ya pienso irme de aquí." Vi como la cara de papá se llenó de alegría, pues al fin mi abuela había

aceptado dejar ese sombrío pueblo.

Al día siguiente las caras de mis padres eran otras. Mi papá estaba triste, lloraba. Yo no comprendía. Pregunté por la abuela y entonces me dijeron lo que había sucedido. Ella había muerto. Era como ella lo había dicho, sólo estaba esperando a mi padre para poder partir. Ahora yo, igual que mi padre, no pienso volver jamás a ese lugar.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cuál es el título de esta obra?

El título de esta obra es *Ancora*.

1. ¿Cómo describe su casa la autora y qué quiere decir con esto?
2. ¿A dónde se dirigían y con qué motivo?
3. ¿Qué opinaba el padre de la autora del pueblo donde vivía la abuela?
4. ¿Qué deseaba hacer la mamá de la autora?
5. ¿Qué era lo que causaba que el auto brincara?
6. ¿Qué nos dice la autora que ve a los lados del camino?
7. ¿Qué comparación usa la autora para describir los árboles y qué creen que quiere decirnos con eso?
8. ¿A dónde se llevaba la abuela de la autora a su papá cuando éste era niño?
9. ¿Cómo describe Silvia a su abuela de acuerdo con lo que había oído sobre ella?
10. ¿Qué hizo la abuela de Silvia durante la revolución?
11. ¿Cómo eran las calles en Ancora?
12. ¿Cómo describe Silvia a Ancora y cómo lo compara con su pueblo?
13. ¿Qué le faltaba a las casas?
14. ¿Dónde estaban los hombres?
15. ¿Qué metáfora usa Silvia para describir la cara de la abuela?
16. ¿Qué hizo el papá de Silvia al ver a su madre?
17. ¿Qué caracterizaba a la gente de Ancora de acuerdo con Silvia?
18. ¿Qué decisión tomó la abuela de Silvia y cómo se sintió el papá de Silvia?
19. ¿Por qué estaban tristes los padres de Silvia al día siguiente?
20. ¿Qué estaba esperando la abuela de Silvia?

II. Subraye la sílaba acentuada en las palabras escritas con mayúscula. Escriba el acento cuando corresponda y explique la regla que siguió para decidir si debe de escribirse el acento.

Ejemplo: Mi PRIMER trabajo HABIA sido en La Unión, Nuevo MEXICO en la PIZCA.

Primer: Esta es una palabra aguda. Las palabras agudas son las que llevan la **máxima fuerza vocal** en la última sílaba. Sólo se les escribe acento si terminan en n, s o vocal.

Había: Los **diptongos** sólo se acentúan cuando la máxima fuerza vocal de la palabra cae sobre una vocal cerrada (i,u) y no sobre una vocal abierta (a,e,o). Se rompe así el diptongo. Otros ejemplos: tío, tía, continúo.

México: Esta es una palabra esdrújula. Las palabras esdrújulas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la antepenúltima sílaba y siempre se acentúan.

Pizca: Esta es una palabra grave o llana. Las palabras graves son las que llevan la máxima fuerza vocal en la penúltima sílaba. Sólo se les escribe acento si no terminan en n, s o vocal.

Cuéntaselo: Esta es una palabra sobresdrújula. Las palabras sobresdrújulas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la sílaba anterior a la antepenúltima. Siempre se acentúan.

1. Había mucho ESCANDALO pues nos ESTABAMOS preparando para ir a visitar a mi ABUELA.
2. Mamá le INSISTIA a PAPA para TRAER a mi abuela.
3. En el CAMINO iba muy EMOCIONADA.
4. Mientras AVANZABAMOS recordé lo que mi padre me HABIA contado.
5. ENCONTRAMOS un SILENCIO de pueblo ABANDONADO.
6. Las casas TENIAN puertas ALTISIMAS pero no ventanas.
7. Todo alrededor se VEIA GRIS y estaba NUBLADO.
8. Al ENTRAR a la casa encontramos TECHOS ALTISIMOS.
9. La abuela había ACEPTADO dejar ese pueblo SOMBRIO.
10. Entonces me CONTARON lo que había SUCEDIDO.

III. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta.

Ejemplo: Abía mucho escándalo puez nos estábamos preparamos para hir a ver a la abuela.

Había mucho escándalo pues nos estábamos preparando para ir a ver a la abuela

1. Ni mis ermanos ni yo la conozíamos, ya que vivía en un pueblo lejos de la frontera llamados Ancora, en Coahuila.
2. Mama le insistía a papá para hir, y para esta ves no regresaran sin ella.
3. A los lados se veía uno que otro árboles ya viejo, empolvado, apenas se veía los verde de sus hojas.
4. Encontramos un silencio que dava la impresión de que era un pueblos abandonado.
5. Tocamos la puertas y al abrirse, se asomaron una vieja triste.
6. Eran una ansiana llena de canaz y con manos temblorosas.
7. Al entrar a la casa nos encontramos con cuartos de techo altísimos.
8. Nos enteramos qe abía una sola tiendas en todo el pueblo.
9. Al día siguiente la caras de mis padres eran otras.
10. Aora yo, igual que mi padres, no pienso volver jamáz a ese lugar.

IV. Reescriba las siguientes oraciones, incluyendo la de ejemplo, en sus propias palabras.

Ejemplo: Había mucho escándalo pues nos estábamos preparando para ir a ver a la abuela.

Por el motivo de que iríamos a la casa de mi abuela, había mucho desorden en la casa.

1. A mi padre no le gustaba ese pueblo.
2. Ahora lo que lo hacía volver era la abuela, ya que ella no quería dejar su tierra.
3. Mi padre nos había contado que en los tiempos de la revolución ella había sido guerrillera.
4. Encontramos un silencio que daba la impresión de que era un pueblo abandonado.
5. Nuestro alrededor contrastaba con el pueblo alegre del que habíamos oído hablar a mi padre.
6. No había nadie en las calles, ni quien se asomara al escuchar el motor del carro.
7. Todas las casas tenían puertas altísimas, pero ninguna tenía ventanas.
8. Era como si las casas mismas estuvieran dormidas, como si no quisieran ver el lugar en donde se encontraban.
9. Al entrar a la casa nos encontramos con cuartos de techos altísimos.
10. La casa todavía conservaba muebles antiguos.

- V. Busque cinco palabras que desconozca en el diccionario. Escriba cinco oraciones en el modo imperativo y luego cámbielas al modo subjuntivo.
- VI. A partir del contenido del texto *Ancora* escriba un poema
- VII. Con las siguientes frases (“era una anciana llena de canas y con manos temblorosas”, “vi como el tiempo se había quedado en ese rostro”, “mi padre nos había contado que en los tiempos de la revolución había sido guerrillera”, “nos enteramos que había una sola tienda en todo el pueblo”) incluidas en el texto *Ancora* invente una nueva historia que incluya inicio, intermedio y desenlace.
- VIII. A partir del texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- IX. Piense en un lugar que haya visitado cuando era niña (o). Escriba un relato partiendo de descripciones detalladas de ese espacio.

9

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Trabajadora del Campo, Eva Hernandez
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras
- Basándose en el texto *Trabajadora del campo* escriba un poema.
- A partir de las frases (“A veces hasta nos caía la migración en los campos”, “ha sido muy pesado porque se pierde el pelo y las ganas de vivir”, “a veces quedábamos todos picados por los moyotes”, “le decían el Kojac porque siempre se rasuraba la cabeza”) incluidas en el texto, construya una nueva historia.
- Partiendo del contenido del texto haga un dibujo e incluya debajo una breve explicación del mismo.
- Escriba un relato a partir de una conversación que haya tenido con alguien en un lugar de trabajo.

2. Ciencias

3. Ciencias Sociales

4. Matemáticas

Trabajadora del Campo

Eva Hernández

Fui trabajadora del campo desde 1981. Diariamente pasaba el puente como "American," ya que mi hermana es ciudadana de Estados Unidos y me prestaba sus papeles porque yo tenía tres hijos y la necesidad de trabajar. Pasaba todos los días a media noche. Hubo veces en que tenía que inyectarme complejo B para que los nervios no me traicionaran porque a veces duraban hasta dos o tres horas investigándome en migración, pero como yo me sabía todos los datos de mi hermana se convencían de que sí eran mis papeles. Con el tiempo hasta me hice amiga de un agente de migración, le decían el Kojac porque siempre se rasuraba la cabeza y porque era el más malo, pero a mí de tanto pasar a la misma hora ya me conocía. Entonces ya no batallaba para pasar. Todos los días era lo mismo.

A las doce de media noche ya estaba ayudando a quienes llevaban gente al campo a reclutar trabajadores. No importaba si eran hombres o mujeres, si tenían papeles o no, teníamos que llenar dos autobuses de 65 asientos cada uno. En un autobús llevaban a puras personas con papeles, y en el otro, a los que no tenían papeles porque en el camino había un chequeo de migración. A veces teníamos suerte y no nos checaban, entonces todos alcanzábamos a llegar a Hatch a la pizca del Chile. El ranchero que manejaba esas tierras era muy buena persona y dejaba quedarse a la gente que lograba llegar hasta el rancho. Le daba tanto gusto que decía que ya tenía un Juárez chiquito. En su rancho permanecían por meses los trabajadores comiendo chiles asados con tortilla y sal.

A veces hasta nos caía la migración en los campos. Muchos nos escondíamos entre los surcos y a muchos los sacaban. A veces, quedábamos todos picados por los moyotes. Nos regresaban a México, pero volvíamos y no nos rendíamos.

Entonces empezó la amnistía en 1986 y muchos pudimos agarrar nuestros documentos y así trabajar sin miedo. A veces nos quedábamos debajo de los puentes. Buscábamos que hubiera un río cerca para poder cocinar y bañarnos. Éramos como las mariposas: un día estábamos en Hatch pizcando Chile y otro día estábamos en otro rancho plantando cebolla. Se terminaba la época de plantación y le dábamos gracias a Dios. A veces al terminar no podíamos ni sentarnos.

Cuando se terminaba la planta nos metían a los desajjes sin importar que estuvieran recién fumigados. Por eso ahora tenemos muchos compañeros con cáncer, por los fertilizantes. A mí me dio cáncer desde 1995. Lograron detenerlo, pero después me volvió en el 2003. Ha sido muy pesado porque se pierde el pelo y las ganas de vivir. Aunque tuvieron que quitarme parte de mi cuerpo, el cáncer está controlado y le doy gracias a Dios porque de pérdida yo todavía estoy aquí. Hay compañeros que ya se murieron porque no se dieron cuenta del cáncer hasta que ya no se podía hacer nada. Para los trabajadores del campo no hay ningún tipo de seguro médico, ni hay dinero para cubrir este tipo de gastos porque no hay sueldos seguros. Los que nos pagan y los que hacen las leyes no se ponen a pensar que por nosotros, los trabajadores del campo, llegan a su mesa frutas y verduras. Todo es mano de obra del trabajador agrícola.

En todo caso, creo que es muy bonito trabajar en el campo, oler la hierba fresca y ver el rocío entre las hojas. Es bueno llenar los pulmones de aire limpio.

Yo hace poco que dejé de trabajar porque estoy deshabilitada, pero espero después ponerme bien y seguir trabajando.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cómo se llama la autora de este trabajo?

La autora de este trabajo se llama Eva Hernández.

1. ¿Cuándo comenzó Eva a trabajar en el campo?
2. ¿Cada cuánto cruzaba el puente?
3. ¿Cómo hacía para cruzar la frontera antes de 1986?
4. ¿Qué ciudadanía declaraba al cruzar la frontera?
5. ¿Qué hacía para calmarse los nervios?
6. ¿Por qué se ponía tan nerviosa?
7. ¿De quién se hizo amiga en la frontera?
8. ¿Quién era Kojac?
9. ¿Cuántos autobuses llevaban y cuántos campesinos subían a cada autobús?
10. ¿Cómo distribuían a los campesinos en los autobuses y porque lo hacían de esta manera?
11. ¿A dónde se dirigían los autobuses?
12. ¿Dónde se quedaban los trabajadores viviendo y qué comían durante la estadía?
13. ¿Dónde se escondían los trabajadores cuando llegaba migración a los campos?
14. ¿Qué hacía migración con los campesinos que agarraban y que hacían éstos?
15. ¿Cuándo empezó la ley de amnistía y qué oportunidades dice Eva que dio?
16. ¿Dónde nos cuenta la autora que se quedaban a veces?
17. ¿Por qué buscaban quedarse cerca de un río?
18. ¿Con qué animal compara Eva a los campesinos y por qué?
19. ¿Qué es lo que le ha causado cáncer a muchos campesinos?
20. ¿Cuándo le diagnosticaron cáncer a Eva?
21. ¿Qué nos dice Eva que le ocasionó el cáncer?
22. ¿Qué les ocurrió a muchos compañeros de Eva?
23. ¿Qué es lo que nos dice Eva que los trabajadores del campo no tienen?
24. ¿Qué es lo que proveen los trabajadores del campo a los hogares?

II. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas en forma correcta.

Ejemplo: Fui travajadora del campos desde 1981.

Fui trabajadora del campo desde 1981.

1. Pasava todo los días a medias noche.
2. Con el tiempo asta me hice amiga de un agentes de migración.
3. Le decían el Kojac porque siempre se rasuraban la cabesa y porque era el más malos.
4. A las doce de media noches ya estaba ayudando a quienes llevaban gentes al campo a reclutar trabajadores.
5. No importava si era hombres o mujer.
6. A beces hasta nos caían la migración en el campos.

7. Muchos nos escondían entre el surcos y a muchos lo sacaban.
8. Cuando se terminaba la plantas nos metían a los desajjes sin importar que estuvieran recién fumigado.
9. Por eso ahora ay muchos compañero con cáncer, por los fertilizante.
10. En todo caso, creo que es muy bonito trabaja en el campo, holer la hierba fresca y ver el rocíos entre las hojas.

III. Reescriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo en sus propias palabras.

Ejemplo: Fui trabajadora del campo desde 1981.

A partir del año 1981 me empecé a dedicar a trabajar como campesina.

1. Hubo veces en que tenía que inyectarme complejo B para que los nervios no me traicionaran.
2. A veces duraban hasta dos o tres horas investigándome en migración.
3. Como yo me sabía todos los datos de mi hermana se convencían de que sí eran mis papeles.
4. Con el tiempo hasta me hice amiga de un agente de migración.
5. Teníamos que llenar dos autobuses de 65 asientos cada uno.
6. En un autobús llevaban a puras personas con papeles, y en el otro, a los que no tenían papeles porque en el camino había un chequeo de migración.
7. Se terminaba la época de plantación y le dábamos gracias a Dios.
8. A mi me dio cáncer desde 1995.
9. Tener Cáncer ha sido muy pesado porque se pierde el pelo y las ganas de vivir.
10. Aunque tuvieron que quitarme parte de mi cuerpo, el cáncer está controlado y le doy gracias a Dios porque de pérdida yo todavía estoy aquí.

IV. Basándose en el texto *Trabajadora del campo* escriba un poema.

V. A partir de las frases (“A veces hasta nos caía la migración en los campos”, “ha sido muy pesado porque se pierde el pelo y las ganas de vivir”, “a veces quedábamos todos picados por los moyotes”, “le decían el Kojac porque siempre se rasuraba la cabeza”) incluidas en el texto, construya una nueva historia.

VI. Partiendo del contenido del texto haga un dibujo e incluya debajo una breve explicación del mismo.

VII. Escriba un relato a partir de una conversación que haya tenido con alguien en un lugar de trabajo.

10

1. Lectura y Escritura

- Lectura: El Regreso, Esperanza Elorsa
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo en sus propias palabras
- Busque cinco palabras que desconozca en el diccionario. Escriba una oración con cada palabra en la forma interrogativa del subjuntivo
- A partir del contenido de *El regreso* escriba un poema.
- Usando las siguientes frases ("*Y así agachados y en cadena caminamos entre la pestilencia*", "*nos íbamos aluzando con las puras chispas del encendedor*", "*cuando salimos todos estábamos escondidos entre los carros*", "*por segundo pensé que me iban a dejar ahí y que me iba a morir*") incluidas en el texto, construya una nueva historia.
- A partir del contenido de *El regreso* haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- Escriba un relato a partir de un momento en que haya tomado una decisión con grandes consecuencias en su vida.

2. Ciencias

3. Ciencias Sociales

4. Matemáticas

El regreso

Esperanza Elorza

Hace nueve años fui para México pues tenía muchas ganas de ver a mis familiares, a quienes hacía cuatro años que no veía. Tenía cuatro meses de embarazo y un niño de tres años. Mi esposo no quería que fuera por lo del embarazo y porque no tenía papeles. Pero aun así yo decidí ir.

Había hecho el viaje con mi hijo y cuando estábamos de regreso en Ciudad Juárez para cruzar de vuelta a El Paso, mi esposo fue por nosotros a la central camionera y de ahí nos fuimos a un hotel. Era el mes de noviembre. Después de registrarnos, mi esposo tomó la llave del cuarto y mis maletas. Llegamos a la habitación subiendo unas escaleras. No era un cuarto lujoso, pero tenía dos camas, una televisión, baño y una ventana que me gustaba porque alcanzaba a ver bien la calle. Era una habitación cómoda. En ese momento no supe que hacer, ni que decir, sólo me paré detrás de la ventana mirando los camiones, el humo que echaban y a la gente apresurada que subía y bajaba. Mi esposo estaba sentado a la orilla de la cama con la vista clavada en la alfombra. No hablamos mucho de lo que seguramente los dos estábamos pensando, del miedo de que en unas horas yo tendría que tratar de cruzar la frontera y de todo lo que eso implicaba.

Después de comer fuimos a buscar a mi cuñado y él nos dijo que conocía a un señor de confianza para pasarme. Mi hijo se fue con mi esposo y el conocido de mi cuñado trató de pasarme esa misma tarde. Cuando ya íbamos cruzando el río me dijo que me agachara y que estuviera lista para correr. Teníamos que cruzar una carretera de cuatro carriles en donde los carros pasaban muy rápido. Cuando me levanté para correr las piernas me temblaban. Sentía que no podía correr. El señor me jalaba de la mano. "Tiene que correr señora." Nos metimos entre los árboles. Era una loma con muchas piedras. Cuando íbamos subiendo me caí de rodillas y cuando me estaba levantando ya teníamos a los de migración enfrente. El agente de migración me preguntó que si me sentía bien. Yo le dije que si. Nos subieron a la camioneta y nos llevaron a unas oficinas y después de como dos horas nos dejaron ir y yo me regresé al hotel para descansar.

Al otro día intentamos otra vez y nos volvieron a agarrar. Yo me sentía cansada, aparte me dolían las rodillas. Mi esposo estaba preocupado y empezaba a desesperarse. Al otro día fue a El Paso y le platicó a un amigo por lo que estábamos pasando. Entonces la esposa del amigo se ofreció a traerme por el puente en su carro y le dijo a mi esposo que no se preocupara, que en una hora ya íbamos a estar en El Paso, pero cuando ya íbamos cruzando se arrepintió. Me dijo que mejor me iba a llevar con un amigo de ella que pasaba gente y que no había ningún peligro y era rápido. Fuimos a buscarlo a su casa. Era una vecindad horrible. Después de hacer el acuerdo, me dijo que íbamos a comprar una lámpara y nos fuimos.

Eran como las cuatro de la tarde cuando ya estábamos sentados esperando que se quitara el agente de migración que vigilaba. En ese momento llegaron dos amigos de él con una muchacha, a quien también iban a pasar por donde mismo. Recuerdo que me sentí un poco más tranquila porque había otra mujer. Cuando nos dijeron que corriéramos, yo imaginé que íbamos a cruzar la malla, pero no fue así; brincamos como a un pozo de agua y abrieron la compuerta que era muy pesada. Cuando estábamos adentro me asusté mucho. El agua nos llegaba a la cintura, apestaba horrible y había mucha basura. En ese momento me quise devolver, pero el muchacho me dijo enojado

que no estaban jugando, y que de todos modos no se podía abrir la compuerta de adentro para afuera. Y así agachados y en cadena caminamos entre la pestilencia. Estando allá abajo la sensación era horrible. Casi no se podía respirar por lo angosto del espacio. No podíamos ver nada. Yo imagino que el único oxígeno que entraba era por las alcantarillas. Más adelante el agua fue bajando y nos paramos como tres minutos a descansar. La muchacha me preguntó en voz baja que si con el que yo venía era mi esposo. Le dije que no. Le pregunté lo mismo y me dijo que apenas los había conocido. Recuerdo que nos agarramos de la mano porque sentimos miedo. Entonces la lámpara se descompuso. Uno de los hombres traía un encendedor que tampoco quería prender porque se había mojado. Nos íbamos aluzando con las puras chispas del encendedor. Dos veces nos paramos en las alcantarillas para respirar y estirar las piernas. La salida fue lo peor. Era un tubo largo y angosto, y cuando me tocó salir me quedé atorada. En esos momentos recordé todo lo que mi esposo me había dicho antes de ir para mi tierra. Por segundos pensé que me iban a dejar ahí y que me iba a morir. Recordaba a mi hijo. Mi bebé se movía. Me arrepentí de no haber hecho caso y les pedí a Dios y a la Virgen de Guadalupe que me ayudaran. Por más que estiraba las manos y le gritaba a la muchacha, que ya estaba afuera, que me ayudara, no podía salir. Atrás de mí estaban dos de los muchachos y ellos me empujaron los pies y así fue como pude salir. Las uñas me quedaron desgarradas.

Cuando salimos todos estábamos escondidos entre los carros. Había muchos departamentos. Ya cuando estábamos todos afuera nos separamos. Uno de los muchachos y yo cruzamos la carretera y en la mera esquina estaba una señora. Le pedimos ayuda. De momento no nos quiso ayudar, pero luego nos dijo que nos metiéramos a un porche y ahí le pedí que me prestara el teléfono para hablarle a mi esposo para que fuera por mí.

Gracias a Dios que nos puso a esa señora en el camino para ayudarnos. Así pude regresar con mi familia. Mi niña nació bien. Ahora tengo cuatro hijos y he recibido mis papeles para residir legalmente en este país.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: Cual es el título de esta obra?

El título de esta obra es *El Regreso*.

1. ¿Hace cuánto que fue la autora a México y con quién fue?
2. ¿Cuánto tiempo tenía sin ver a su familia?
3. ¿Por qué no quería su esposo que fuera a México?
4. Al regresar, ¿Dónde los recogió el esposo de Esperanza y dónde los llevó?
5. ¿Qué los tenía preocupados y en qué pensaban mientras estaban en el hotel?
6. ¿Con quién se topó Esperanza cuando cayó de rodillas en la loma?
7. ¿Qué le preguntó el agente de migración a Esperanza?
8. ¿Dónde se llevaron a Esperanza?
9. ¿A dónde fue Esperanza después que los agentes de migración la dejaron ir?
10. ¿Qué le sucedió al día siguiente?
11. ¿Quién se ofreció para cruzarla y cómo la iba a cruzar?
12. ¿Qué pasó cuando estaban por cruzar?
13. ¿Dónde llevó la mujer a Esperanza?

14. ¿Cuando cruzó por tercera vez, por dónde lo hizo?
15. ¿Qué sensaciones describe Esperanza sobre lo que fue cruzar?
16. ¿Al quedarse sin luz, cómo iluminaron el trayecto?
17. ¿Qué le ocurrió a Esperanza al tratar de salir del túnel?
18. ¿En qué pensaba mientras intentaba salir del túnel?
19. ¿Cómo logró salir del túnel?
20. Una vez que salió, ¿Quién la ayudó?
21. ¿Cuántos hijos tiene Esperanza ahora?
22. ¿Cuál es su situación legal actual?

II. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente.

Ejemplo: Hace nueve años iré para México pues tenía muchas ganas de ver a mis familiares.

Hace nueve años fui para México pues tenía muchas ganas de ver a mis Familiares.

1. Tenía cuatro meses de embarazo y un niño de tres año.
2. Mi esposo no quería que fuimos por lo del embarazo y porque no tenía papeles.
3. Después de registrarnos, mi esposo tomo la llaves del cuarto y mis maleta.
4. Llegamos a la abitación subiendo unas escalera.
5. No era un cuarto lujoso, pero tenía dos camas, una televisión, baño y una ventana que me gustara porque alcanzaba a ver bien las calle.
6. Mi esposo estava sentado a la orilla de la cama con la vista clabada en la alfombra.
7. Cuando ya híbamos crusando el río me dijo que me agachara y que estuviera lista para correr.
8. Cuando salimos todos estabamos escondido entre los carros.
9. Ya cuando estávamos todos afuera nos separarse.
10. Uno de los muchachos y yo crusamos la carretera y en la mera esquina estava una señora.

III. Reescriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo en sus propias palabras.

Ejemplo: Tenía cuatro meses de embarazo y un niño de tres años.

Además de tener un hijo de tres años, estaba embarazada de tres meses.

1. En ese momento no supe que hacer, ni que decir, sólo me paré detrás de la ventana mirando los camiones, el humo que echaban y a la gente apresurada que subía y bajaba.
2. Mi esposo estava sentado a la orilla de la cama con la vista clavada en la alfombra.
3. No hablamos mucho de lo que seguramente los dos estábamos pensando, del miedo de que en unas horas yo tendría que tratar de cruzar la frontera y de todo lo que eso implicaba.
4. Después de comer fuimos a buscar a mi cuñado y él nos dijo que conocía a un señor de confianza para pasarme.

5. Mi hijo se fue con mi esposo y el conocido de mi cuñado trató de pasarme esa misma tarde.
 6. Al otro día intentamos otra vez y nos volvieron a agarrar.
 7. Yo me sentía cansada, aparte me dolían las rodillas.
 8. En esos momentos recordé todo lo que mi esposo me había dicho antes de ir para mi tierra.
 9. Por segundos pensé que me iban a dejar ahí y que me iba a morir.
 10. Ahora tengo cuatro hijos y he recibido mis papeles para residir legalmente en este país.
-
- IV. Busque cinco palabras que desconozca en el diccionario. Escriba una oración con cada palabra en la forma interrogativa del subjuntivo.
 - V. A partir del contenido de *El regreso* escriba un poema.
 - VI. Usando las siguientes frases ("*Y así agachados y en cadena caminamos entre la pestilencia*", "*nos íbamos aluzando con las puras chispas del encendedor*", "*cuando salimos todos estábamos escondidos entre los carros*", "*por segundo pensé que me iban a dejar ahí y que me iba a morir*") incluidas en el texto, construya una nueva historia.
 - VII. A partir del contenido de *El regreso* haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
 - VIII. Escriba un relato a partir de un momento en que haya tomado una decisión con grandes consecuencias en su vida.

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Desierto de Arizona, Ángela Hinojos
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Subraye la sílaba acentuada en las palabras escritas con mayúscula. Escriba el acento cuando corresponda y explique la regla que siguió para decidir si debe de escribirse el acento
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente
- Escoja seis estrofas a su elección y reescríbalas en sus propias palabras.
- Escoja diez palabras que desee de la poesía. Escriba 5 oraciones coordinadas usando dos de las palabras escogidas en cada oración.
- Escoja seis estrofas a su elección y re-escríbalas en sus propias palabras.
- A partir del contenido del poema *Desierto de Arizona* escriba un cuento que contenga inicio, intermedio y desenlace
- Teniendo en cuenta el contenido del poema haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo
- Usando las siguientes frases (“*amargos recuerdos vuelven a mi mente*”, “*tu esperas que cruce el inmigrante*”, “*ramas secas que arañan mis pies*”, “*bajo los candentes rayos del sol*”) incluidas en el poema haga un poema nuevo.
- Escriba un poema sobre un lugar en donde haya estado, o del que haya escuchado, enfocándose en los sonidos que rodean ese espacio.

2. Ciencias Sociales

3. Ciencias

4. Matemáticas

Desierto de Arizona

Ángela Hinojos

A todos los grandes caminantes del desierto

De sólo nombrarte, yo pobre inmigrante
amargos recuerdos vuelven a mi mente
de las caminatas que viví al intentar cruzarte
¡Oh gran gigante!

Desierto inhóspito, árido e indomable
donde se alza el saguaro,
cactus de espinas y pulpa jugosa...
mudo testigo de las penurias del inmigrante.

Bajo los candentes rayos del sol
voy por la vereda arrastrando los pies,
jalando mi mochila y un poco de agua para la sed,
escondiéndome de la migra
y temiendo perecer.

A veces he tenido que correr
tropezando con piedras
y ramas secas que arañan mis pies,
pero nada me detiene a regresar otra vez.

¡Ay saguaro del desierto! me parezco un poco a ti:
guardas en tus pencas el agua
para la sequía resistir.

Yo cruzo a tu lado para ir a trabajar
aunque tenga que sufrir.
Necesito guardar algún dinero
para que mi familia pueda sobrevivir.

Tú esperas que cruce el inmigrante
para tus arenas mover
después te quedas triste
contemplando las huellas del caminante.

Desierto, desierto triste y desolado
si tan sólo hubiera para mí una esperanza
de cruzarte sin ser perseguido y deportado
si llegara esa ley escrita que por años he esperado...

Desierto de la frontera
haz que llueva en mi milpa

para quedarme en mi tierra
si el acuerdo migratorio no llega.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cómo se llama el autor de esta obra?

El autor de esta obra se llama Ángela Hinojos.

1. ¿A quién le dedica el autor esta obra?
2. ¿Quién es el relator de este poema en el texto?
3. ¿Qué tipo de recuerdos le trae el desierto de Arizona al pobre inmigrante?
4. ¿Cómo describe Ángela al desierto?
5. ¿Qué metáfora usa Ángela en la segunda estrofa y qué nos trata de comunicar con ella?
6. ¿Qué carga lleva el inmigrante?
7. ¿De quién se esconde el inmigrante y qué teme?
8. ¿Qué puede detener al inmigrante para regresar otra vez?
9. ¿Con quién se compara el inmigrante y por qué hace esta comparación?
10. ¿Por qué debe cruzar el inmigrante el desierto aunque tenga que sufrir?
11. ¿Quién espera que el inmigrante cruce?
12. ¿Quién se queda triste contemplando las huellas?
13. ¿Cómo describe el inmigrante al desierto en el antepenúltimo párrafo?
14. ¿Qué esperanza tiene?
15. ¿Qué ha esperado por años?
16. ¿Qué pide al desierto en la última estrofa y por qué?

II. Subraye la sílaba acentuada en las palabras escritas con mayúscula. Escriba el acento cuando corresponda y explique la regla que siguió para decidir si debe de escribirse el acento o no.

Ejemplo: Mi PRIMER trabajo HABIA sido en La Unión, Nuevo MEXICO en la PIZCA.

Primer: Esta es una palabra aguda. Las palabras agudas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la última sílaba. Sólo se les escribe acento si terminan en n, s o vocal.

Había: Los diptongos sólo se acentúan cuando la máxima fuerza vocal de la palabra cae sobre una vocal cerrada (i,u) y no sobre una vocal abierta (a,e,o). Se rompe así el diptongo. Otros ejemplos: tío, tía, continúo.

México: Esta es una palabra esdrújula. Las palabras esdrújulas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la antepenúltima sílaba y siempre se acentúan.

Pizca: Esta es una palabra grave o llana. Las palabras graves son las que llevan la máxima fuerza vocal en la penúltima sílaba. Sólo se les escribe acento si no terminan en n, s o vocal.

Cuéntaselo: Esta es una palabra sobresdrújula. Las palabras sobresdrújulas son las que llevan la máxima fuerza vocal en la sílaba anterior a la antepenúltima. Siempre se acentúan.

1. AMARGOS recuerdos VIENEN a mi MENTE.
2. Desierto INHOSPITO, ARIDO e INDOMABLE.
3. VOY por la vereda ARRASTRANDO los PIES.
4. Voy ESCONDIENDOME de la MIGRA.
5. NECESITO guardar ALGUN dinero.
6. TU esperas QUE cruce el INMIGRANTE.
7. VAS CONTEMPLANDO las huellas del CAMINANTE.
8. DESPUES te quedas TRISTE.
9. QUIERO cruzarte SIN ser perseguido y DEPORTADO.
10. El ACUERDO MIGRATORIO no llega.

III. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente.

Ejemplo: De sólo nombrarte, yo pobre inmigrantes amargos recuerdos vuelve a mi mente.

De sólo nombrarte, yo pobre inmigrante amargos recuerdos vuelven a Mi mente.

1. Desierto inóspito, árido e indomavle.
2. Eres mudo testigos de la penurias del inmigrante.
3. Bajo los candentes rayoz del sol voy por la bereda arastrando los pies.
4. A veces e tenido que corre tropezando con piedras
5. Voi jalando mis mochila y un poco de agua para la sed.
6. Tú esperas que cruce el inmigrante para tus arenas mober.
7. Despues te quedaz triste contemplando las uellas del caminante.
8. Guardas en tus pencas el agua para la seqía recistir.
9. Yo cruso a tu lado para ir a travajar aunqe tenga que sufrir.
10. Decierto de la frontera has que llueba en mi milpa.

IV. Escoja seis estrofas a su elección y reescríbalas en sus propia palabras.

V. Escoja diez palabras que desee de la poesía. Escriba 5 oraciones coordinadas usando dos de las palabras escogidas en cada oración.

VI. Escoja seis estrofas a su elección y re-escribalas en sus propia palabras.

VII. A partir del contenido del poema *Desierto de Arizona* escriba un cuento que contenga inicio, intermedio y desenlace

VIII. Teniendo en cuenta el contenido del poema haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo

IX. Usando las siguientes frases ("*amargos recuerdos vuelven a mi mente*", "*tu esperas que cruce el inmigrante*", "*ramas secas que arañan mis pies*", "*bajo los candentes rayos del sol*") incluidas en el poema haga un poema nuevo.

X. Escriba un poema sobre un lugar en donde haya estado, o del que haya escuchado, enfocándose en los sonidos que rodean ese espacio.

12

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Mis Decisiones, Guadalupe Borrego
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente
- Re-escriba las siguientes oraciones incluyendo la del ejemplo en sus propias palabras
- Piense en una decisión importante que tomó en algún momento de su vida. Haga una lista de 10 cosas importantes que hayan transcurrido en los momentos cercanos a tomar su decisión. Usando la lista escriba una oración con cada cosa importante que escribió en la lista
- A partir del contenido del texto *Mis decisiones* invente un poema
- Haga un dibujo a partir del contenido y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- A partir de las siguientes frases (“No pasó mucho tiempo para que empezara la violencia verbal”, “entonces tomé el valor de hablarle a la policía”, “Con el tiempo él actuaba como si nada hubiera pasado”, “Llegué a pensar que no tenía vida propia”) incluidas en el texto, construya una nueva historia.

2. Ciencias Sociales

3. Ciencias

4. Matemáticas

- Lectura: Acerca de la Violencia Doméstica
- Usando estadísticas generales acerca de la violencia a su elección, desarrolle una Gráfica de barras con los códigos necesarios.

Mis decisiones

Guadalupe Borrego

*Dedicado a todas las mujeres
que son víctimas de la violencia doméstica*

El treinta de septiembre de 1997 fue mi gran día, el día en que me casaba con mi príncipe azul rodeada de mi familia y amigos. Todos disfrutando y comiendo una deliciosa barbacoa hecha por mi padre y el tío Manuel. La boda fue en el jardín de mi casa que estuvo lleno de flores. Además estaban los grandes árboles que daban sombra a las mesas de los invitados. Los pájaros alegraban aún más ese día tan especial con sus cantos. Yo me sentía feliz pues al fin mi sueño se había realizado. Mi ilusión era casarme y ahora se había cumplido. Mis metas empezaban a avanzar.

Rentamos un apartamento en Ciudad Juárez y después nos mudamos a vivir a El Paso, TX. Poco a poco me empecé a dar cuenta de cosas que no conocía de mi esposo. Supe que yo no era su primera esposa y empecé a verlo tomar todos los días. Después empezó a controlar todo lo que yo hacía: checaba el tiempo que me tardaba en cada salida, mis llamadas telefónicas, mis amistades, mi cheque. Él tomaba todas las decisiones de la casa.

No pasó mucho tiempo para que empezara la violencia verbal con insultos y humillaciones, haciéndome sentir culpable. Yo esperaba una disculpa, pero nunca la hubo. Con el tiempo él actuaba como si nada hubiera pasado. Las heridas de esas humillaciones que nadie podía ver eran las que más me dolían. Me sentía sin libertad y sin dignidad. Sentía desilusión por el matrimonio. Yo había soñado con estar felizmente casada con un hombre que me amara y respetara, pero me había casado con un hombre inseguro, posesivo, violento y controlador. A veces me sentía culpable y dudaba de mí misma como esposa y madre. Llegué a pensar que no tenía vida propia. Muchas veces quise platicar mis problemas a mi familia, pero él se encargó de alejarme de ellos. Quise hablarle a la policía, pero me daba miedo que él se enterara.

Con el paso del tiempo, cada día había más humillaciones y cada vez más fuertes, hasta que llegó el momento de los golpes.

Recuerdo la última vez que me golpeó: el veintisiete de junio de 2005. Me recogió de la guardería donde trabajaba. Yo estaba muerta de miedo porque vi que venía tomado y con los niños. Estaba enojado porque no le quise dar mi cheque y me golpeó. Unos días antes me había prometido a mí misma que no iba a recibir un golpe más. Entonces tomé el valor de hablarle a la policía y lo arrestaron.

Confieso que no fue nada fácil tomar esa decisión, pues era una relación de dependencia. Sentía que no podía hacer nada por mí misma y que dependía de él en un cien por ciento.

Dejé mi casa para irme a un apartamento. Ahí una vecina me invitó a trabajar en la pizca de chile en Anthony, Nuevo México. Estaba tan necesitada que acepté. Nos fuimos al amanecer para ganarle tiempo al sol. Recuerdo el murmurar de la gente y al capataz dando órdenes de que el chile tenía que estar muy bien despezonado y limpio. Cuando empezaron a salir los rayos del sol, el calor me ardía en la cara y ni me la podía tocar por miedo a enchilarme los ojos. Al pasar las horas, el calor era más fuerte y la espalda me ardía de dolor por estar tanto tiempo agachada. Al final de la tarde nos

formamos para recibir el pago de ese día. Al siguiente día estaba muy adolorida y no podía levantarme para volver a la pizca, pero tenía que hacerlo porque no tenía otra opción. Así pasaron los meses. Reconozco que ha sido el trabajo más duro que he tenido y mi respeto a todos esos trabajadores que lo hacen todos los días.

Estando ya fuera de esa relación me siento libre y puedo tomar mis propias decisiones. Les pido perdón a mis hijos por haberles transmitido tanta inseguridad. Le doy gracias a Dios por haberme dado la fortaleza para afrontar esa situación.

Ahora estoy estudiando para obtener mi GED. Le pido a Dios que me abra más puertas y que me siga empujando para salir adelante y darles un buen futuro a mis hijos. También le pido que me ayude a perdonar a mi ex-esposo por el daño que nos causó a mí y a mis hijos. Ahora me estoy recuperando de lo que me robó: mi paz, mi seguridad y autoestima.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cómo se llama esta obra?

Esta obra se llama *Mis Decisiones*.

1. ¿A quién se le dedica esta obra?
2. ¿Cuál fue el "gran día" para la autora y por qué?
3. ¿Cómo describe la autora a su futuro esposo el día del casamiento?
4. ¿Qué significa la expresión príncipe azul y porque se usa ese color?
5. ¿Qué comieron en la boda y quién preparó la comida?
6. ¿Cómo se describe el lugar en donde se celebró la boda?
7. ¿Qué cosas nos dice la autora que desconocía de su esposo?
8. ¿Quién tomaba las decisiones en la casa?
9. ¿Qué le controlaba su marido a Guadalupe?
10. ¿Cómo comenzó la violencia?
11. ¿Cómo actuaba el esposo después de humillar a su esposa?
12. ¿Cuáles eran las emociones que sentía Guadalupe debido a la humillación?
13. Pasado el tiempo, ¿En qué se transformó la humillación verbal?
14. ¿Qué tiene de significativo el veintes de julio del 2005?
15. ¿Por qué nos dice Guadalupe que estaba muerta de miedo ese día?
16. ¿Qué se había prometido un día antes?
17. ¿A quién llamó y qué pasó con su esposo?
18. ¿A dónde se fue a vivir la autora al dejar su casa?
19. ¿A dónde la invitó su vecina?
20. ¿Qué indicaciones les daba el capataz?
21. ¿Cómo se sintió al día siguiente?
22. ¿Qué nos dice Guadalupe de el trabajo de campo y de los campesinos?
23. ¿Cómo se siente Guadalupe de haber dejado a su esposo?
24. ¿Por qué les pide perdón a sus hijos?
25. ¿Qué nos dice Guadalupe que le robó su esposo?

II. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente.

Ejemplo: el treinta de Septiembre de 1997 fue mi gran día.

El treinta de septiembre de 1997 fue mi gran día.

1. La boda fue en el jardín de mi casa que estuvo lleno de flores.
2. Además estaban los grandes árboles que daban sombra a las mesas de los invitados.
3. Rentamos un apartamento en Ciudad Juárez y después nos mudamos a vivir a el paso, TX.
4. poco a poco me empecé a dar cuenta de cosas que no conocía de mi esposo.
5. Yo esperaba una disculpa, pero nunca las ubo.
6. Con el tiempo él actuaba como si nada hubiera pasado.
7. Deje mi casa para irme a un apartamento.
8. Ahí una vecina me invitó a trabajar en la pesca de chile en Anthony, nuevo México.
9. Estaba tan necesitada que acepté.
10. Ahora estoy estudiando para obtener mi GED.

III. Reescriba las siguientes oraciones incluyendo la del ejemplo en sus propias palabras.

Ejemplo: La boda fue en el jardín de mi casa que estuvo lleno de flores.

En el jardín de mi casa cubierto de flores se celebró la boda.

1. El treinta de septiembre de 1997 fue mi gran día, el día en que me casaba con mi príncipe azul rodeada de mi familia y amigos.
2. Todos disfrutando y comiendo una deliciosa barbacoa hecha por mi padre y el tío Manuel.
3. Supe que yo no era su primera esposa y empecé a verlo tomar todos los días.
4. Después empezó a controlar todo lo que yo hacía: chequeaba el tiempo que me tardaba en cada salida, mis llamadas telefónicas, mis amistades, mi cheque.
5. Él tomaba todas las decisiones de la casa.
6. Las heridas de esas humillaciones que nadie podía ver eran las que más me dolían.
7. Me sentía sin libertad y sin dignidad.
8. Sentía que no podía hacer nada por mí misma y que dependía de él en un cien por ciento.
9. Ahora estoy estudiando para obtener mi GED.
10. Le pido a Dios que me abra más puertas y que me siga empujando para salir adelante y darles un buen futuro a mis hijos.

IV. Piense en una decisión importante que tomó en algún momento de su vida. Haga una lista de 10 cosas importantes que hayan transcurrido en los momentos cercanos a tomar su decisión. Usando la lista escriba una oración con cada cosa importante que escribió en la lista.

V. A partir del contenido del texto *Mis decisiones* invente un poema

VI. Haga un dibujo a partir del contenido y escriba debajo una breve explicación del mismo.

VII. A partir de las siguientes frases (*"No pasó mucho tiempo para que empezara la violencia verbal"*, *"entonces tomé el valor de hablarle a la policía"*, *"Con el tiempo él actuaba como si nada hubiera pasado"*, *"Llegué a pensar que no tenía vida propia"*) incluidas en el texto, construya una nueva historia.

Acerca de la Violencia Domestica

La violencia doméstica ocurre entre personas que tienen ó establecen relaciones interpersonales íntimas: esposas y esposos, novios y novias, parejas gay y lesbianas, ancianos y sus cuidadores, padres e hijos, trabajadoras del sexo y sus clientes. Aunque cualquiera puede ser una víctima, la mayoría son mujeres y sus niños. En ocasiones pensamos que la violencia doméstica se refiere únicamente a golpes; sin embargo incluye también la violencia verbal, la violencia emocional y la violencia sexual.

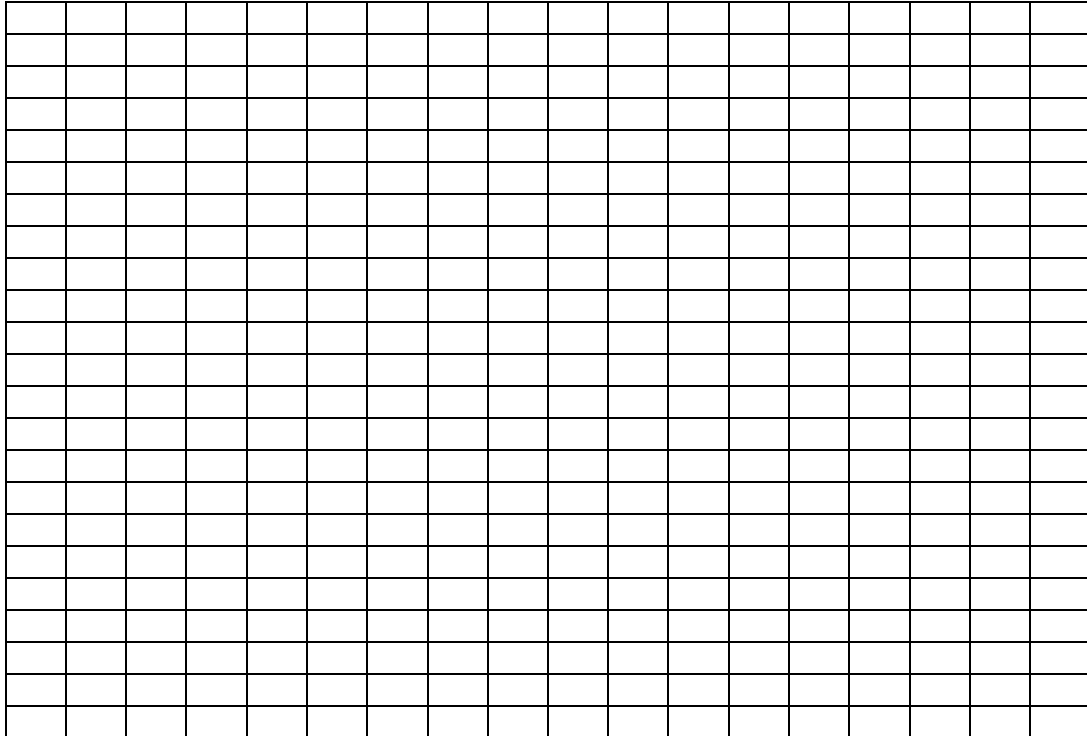
Estadísticas Generales:

- Una mujer es atacada por su compañero cada 15 segundos.
- Una mujer es violada cada 6 minutos.
- Más del 50% de las mujeres son golpeadas alguna vez en su vida; más de un tercio son golpeadas repetidamente cada año.
- La evidencia del porcentaje de violencia física en relaciones prematrimoniales es del 20 al 35%.
- El 30% de las mujeres víctimas de homicidio murieron a mano de sus esposos o novios.
- El 95% de los informes policíacos sobre violencia doméstica se refieren a hombres que han golpeado a sus compañeras...9 de cada 10 mujeres asesinadas murieron a manos de hombres...4 de cada 5 asesinatos ocurren en el hogar.
- 1 de cada 4 hombres y 1 de cada 6 mujeres consideran que bajo ciertas condiciones el varón tiene derecho a golpear a su esposa.
- Los estudios sobre mujeres abusadas arrojan que entre el 35 y el 40% de esas mujeres trataron luego de suicidarse.
- Aproximadamente el 50% de las mujeres alcohólicas fueron abusadas.
- Aunque casi el 30% de las mujeres víctimas de la violencia fueron asesinadas por sus esposos, ex-esposos o novios, sólo el 3% de los hombres fueron asesinados por sus esposas, ex-esposas o novias.
- El 26% de las violaciones y asaltos sexuales fueron cometidos por esposos, ex-esposos, novios o ex-novios.
- El 45% de todos los ataques violentos contra niñas fueron cometidos por hombres que ellas conocían.
- No existe un informe completo sobre los casos de violencia doméstica, el crimen menos declarado en la nación.

Nota: Estas estadísticas fueron tomadas del informe del Departamento de Justicia de EE.UU. con respecto a la violencia doméstica y del volante "Cuando yo pido ayuda" publicado por las oficinas de Evangelización, Pastoral Universitaria y Enriquecimiento Familiar de la Archidiócesis de Miami en 1994.

Nota al maestro: Se sugiere que se invite a personas representantes del centro local contra la violencia doméstica a dar una presentación a los estudiantes.

1. Usando estadísticas generales acerca de la violencia a su elección, desarrolle una Gráfica de barras con los códigos necesarios. Póngale título. Explique la información que esta gráfica representa.



13

1. Lectura y Escritura

- Lectura: La Travesía de Gerardo Mena, Lucina Álvarez
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente
- Re-escriba las siguientes oraciones incluyendo la del ejemplo en sus propias palabras
- Piense en algún viaje que haya echo en algún momento de su vida. Escriba diez oraciones acerca de este viaje. Indique de donde partió, a donde llegó, porque lugares paso y situaciones que vivió durante ese viaje.
- Basándose en el contenido de *La travesía* de Gerardo Mena escriba un poema.
- Usando las siguientes frases (“Al ir caminando por entre las piedras y las hierbas secas del cerro”, “en el tren iban otras personas que también se iban subiendo”, “Gerardo se sentía feliz y triste a la vez”, “después de 6 años de estar trabajando como ilegal hubo una reforma”) incluidas en el texto, construya una nueva historia.
- Basándose en el contenido del texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- Escriba un relato basándose en una memoria que se relacione con el sonido del tren.

2. Ciencias

3. Ciencias Sociales

4. Matemáticas

La travesía de Gerardo Mena

Lucina Álvarez

Dedico este escrito a mi familia y a mis maestros

En el año de 1979, mi esposo Gerardo salió de la ciudad de Durango con su primo Jesús Valles hacia Ciudad Juárez. Al llegar, fueron a la casa de su tío Salvador para ver si él sabía como pasarlos a El Paso, Texas. Entonces él mismo los llevó hasta un cerro que se conoce como El Cerro del Cristo. Gerardo y Jesús esperaron ahí a que se hiciera de noche para poder pasar sin que los viera migración.

Al ir caminando por entre las piedras y las hierbas secas del cerro, Gerardo pensaba en las historias de tantas personas que han muerto en el desierto, pero el pensar en que si él podía llegar a su destino, su familia iba vivir mejor, le daba fuerzas para seguir avanzando.

Eran como las diez de la noche cuando cruzaron el cerro y llegaron a la orilla de un canal que se usaba para regar las tierras. Miraban cómo corría el agua y oían los aullidos de los coyotes a lo lejos. Las luces de El Paso brillaban como si fueran estrellas.

Un poquito antes de llegar a Las Cruces, Nuevo México, se arrimaron a la carretera a pedir rait. Una pareja que pasaba en una camioneta blanca los llevó hasta Rincón, Nuevo México. Ahí esperaron a que pasara el tren que los llevaría hasta Belén. Cuando oyeron la máquina del tren comentaron que ahí venía pensando que estaban solos, pero entonces salieron más personas que también lo estaban esperando. Antes de subirse, Gerardo y su primo se dijeron “ora si, el que se alcance a subir se va, y el que no, ni modo”, porque para subirse tenían que alcanzar el tren cuando fuera avanzando. Gracias a Dios, los dos se pudieron subir. En el tren iban otras personas que también se iban subiendo y veían a otras que se quedaban cuando el tren iba más recio y ya no lo alcanzaban.

Cuando llegaron a Belén eran las siete de la mañana. El sol estaba saliendo cuando se bajaron del tren. Caminaron un rato y llegaron a un rancho en donde pidieron trabajo. Ahí trabajaron juntando pacas de alfalfa y limpiando corrales. Después de dos semanas el ranchero les preguntó que si se podían quedar más, pero le respondieron que no, porque querían llegar a Colorado al tapeo de la cebolla. Entonces él mismo los llevó a los camiones Greyhound y les compró los boletos.

Después de siete horas de camino llegaron a la central de autobuses en Colorado. Ahí los recogió un amigo. En esos momentos, Gerardo se sentía feliz y triste a la vez. Feliz, porque ya habían llegado, y triste, por saber que, como muchos otros, habían tenido que poner en riesgo sus vidas por buscar un mejor futuro.

Empezaron a tapear cebolla y a pizar sandía y melón. La cebolla tenían que echarla en botes para después vaciarlos en costales. Les pagaban a sesenta y cinco centavos el costal. Para la sandía abrían surcos para juntarlas y que pudiera entrar un tractor con una traila a recogerlas y llevarlas a la bodega a sortearlas. El melón lo iban cortando y echando a una traila. En la sandía y el melón les pagaban por día. El mínimo eran treinta y cinco o cuarenta dólares diarios. A la semana ganaban doscientos cincuenta o trescientos dólares. Ese dinero, Gerardo lo repartía para sus gastos y para mandarle dinero a su familia para que cuando menos no les faltara que comer.

Después de seis años de estar trabajando de ilegal, hubo una reforma con la que Gerardo pudo arreglar sus papeles. Ahora pasa con su familia todo el tiempo que puede sin miedo por cómo va a regresar.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cómo se llama esta obra?

Esta obra se llama La travesía de Gerardo Mena.

1. ¿A quién le dedica la autora esta obra?
2. ¿Quién es el personaje del título de la obra?
3. ¿De dónde partió Gerardo? ¿Con quién?
4. ¿A dónde se dirigían?
5. ¿En qué año partieron?
6. ¿Donde llegaron?
7. ¿En qué pensaba Gerardo mientras caminaba por el cerro?
8. ¿Cómo se llamaba el cerro?
9. ¿Dónde se encontraron una vez cruzado el cerro?
10. ¿Qué veían y oían después de cruzar el cerro?
11. ¿Quién los recogió en la carretera y hasta dónde los llevó?
12. ¿En qué irían a Belén?
13. ¿Cómo tenían que hacer para subirse al tren?
14. ¿Qué trabajo hicieron en Belén?
15. ¿Por qué no se quedaron más tiempo en Belén?
16. ¿Qué hizo el rancharo por ellos cuando supo que se irían?
17. ¿Cuánto duró el viaje a Colorado?
18. ¿Cómo se sentía Gerardo al llegar y porque?
19. ¿Qué trabajo hicieron en Colorado?
20. ¿Cuánto ganaban por semana?
21. ¿Cómo era el trabajo de la sandía y el del melón?
22. ¿Qué hacía Gerardo con el dinero que ganaba?
23. ¿Qué le ocurrió a Gerardo después de seis años de trabajar en Estados Unidos?

II. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente.

Ejemplo: En el año de 1979, mi esposo gerardo salio de la ciudad de Durango

En el año de 1979, mi esposo Gerardo salió de la ciudad de Durango.

1. Entonces él mismo los llevo asta un serro que se conoce como El Cerro del Cristo.
2. Gerardo y Jesús esperaron ahí a que se iciera de noche para poder pasar sin que los viera migracion.
3. Eran como las dies de la noche cuando crusaron el cerro y llegaron a la orilla de un canal que se usava para regar las tierras.
4. miraban cómo corría el agua y oían los aullido de los coyotes a lo lejos.
5. Las luces de El Paso brillaba como si fueran estrella.
6. Después de ciete horas de camino llegaron a la central de autobuses en colorado.
7. Empearon a tapear sebolla y a pizar sandía y melon.

8. La cebolla tenían ke echarla en botes para después baciarlos en costales.
9. El mínimo eran treinta y zinco o cuarenta dolares diarios.
10. Después de seis años de estar trabajando de ilegal, ubo una reforma con la que Gerardo pudo arreglar su papeles.

III. Reescriba las siguientes oraciones incluyendo la del ejemplo en sus propias palabras.

Ejemplo: En el año de 1979, mi esposo Gerardo salió de la ciudad de Durango.
Gerardo, mi esposo, dejó Durango por el año 79.

1. Al llegar, fueron a la casa de su tío Salvador para ver si él sabía como pasarlos a El Paso, Texas.
2. Gerardo pensaba en las historias de tantas personas que han muerto en el desierto, pero el pensar en que si él podía llegar a su destino, su familia iba vivir mejor, le daba fuerzas para seguir avanzando.
3. Cuando llegaron a Belén eran las siete de la mañana.
4. El sol estaba saliendo cuando se bajaron del tren.
5. Caminaron un rato y llegaron a un rancho en donde pidieron trabajo.
6. Ahí los recogió un amigo.
7. En esos momentos, Gerardo se sentía feliz y triste a la vez.
8. El melón lo iban cortando y echando a una traila.
9. En la sandía y el melón les pagaban por día.
10. Después de seis años de estar trabajando de ilegal, hubo una reforma con la que Gerardo pudo arreglar sus papeles.

IV. Piense en algún viaje que haya echo en algún momento de su vida. Escriba diez oraciones acerca de este viaje. Indique de donde partiÓ, a donde llevo, porque lugares paso y situaciones que viviÓ durante ese viaje.

V. Basándose en el contenido de *La travesía* de Gerardo Mena escriba un poema.

VI. Usando las siguientes frases ("*Al ir caminando por entre las piedras y las hierbas secas del cerro*", "*en el tren iban otras personas que también se iban subiendo*", "*Gerardo se sentía feliz y triste a la vez*", "*después de 6 años de estar trabajando como ilegal hubo una reforma*") incluidas en el texto, construya una nueva historia.

VII. Basándose en el contenido del texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.

VIII. Escriba un relato basándose en una memoria que se relacione con el sonido del tren.

1. Lectura y Escritura

- Lectura: Mi Arribo a Ciudad Juárez, María Bustamante
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras
- Basándose en el contenido de *Mi arribo a Ciudad Juárez* de María Bustamante escriba un poema.
- Usando las siguientes frases ("*Poco a poco los viajeros empezaron a descender*", "*Le contesté que ni teníamos a dónde llegar*", "*La mayoría de los pasajeros éramos personas adultas*", "*Aquí no conocemos a nadie que nos pueda ayudar*") incluidas en el texto, construya una nueva historia.
- Basándose en el contenido del texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- Escriba un relato a partir de un momento en que haya llegado por primera vez a algún lugar. Describa con detalle lo primero que vio y los sonidos a su alrededor.

2. Ciencias

3. Ciencias Sociales

4. Matemáticas

Mi arribo a Ciudad Juárez

María Bustamante

Yo llegué a Ciudad Juárez un día viernes cinco de junio de 1998. Mi esposo y yo habíamos salido del puerto de Veracruz. Por espacio de más o menos cuarenta y ocho horas viajamos en un autobús de esos llamados piratas. Recuerdo la noche que llegamos: estaba adormitada, froté mis ojos y miré mi reloj, eran las doce de la media noche. Después de algunas maniobras, el conductor del autobús pudo acomodarse en un pequeño espacio del estacionamiento en la central de autobuses.

La mayoría de los pasajeros éramos personas adultas que veníamos a Ciudad Juárez en busca de trabajo. En Veracruz algunos conocidos nos habían contado a mí y a mi esposo que tenían familiares en Juárez trabajando en las maquilas y recibiendo buen salario. Mi esposo y yo pasábamos de los cuarenta años de edad y en Veracruz no estaba nada fácil emplearse después de esta edad; fue por eso que habíamos tomado la decisión de ir a Juárez a trabajar.

Poco a poco los viajeros empezaron a descender. Mi esposo y yo veníamos casi al final, en los asientos veintinueve y treinta. En los asientos del fondo viajaba una señora con su esposo y dos niños pequeños, como de nueve y diez años de edad. En el trayecto habíamos hecho amistad con esa familia. Cuando llegamos, la señora muy discretamente se acercó a mí y me preguntó que si teníamos a donde llegar y si iban a ir por nosotros. Le contesté que ni teníamos a donde llegar, ni iban a ir por nosotros. Expliqué que el señor que nos había vendido los boletos afirmó que cuando llegáramos a Ciudad Juárez nos iban a dar alojamiento por dos semanas en unas galeras y que Sami, el propietario del autobús, nos llevaría a las maquilas para trabajar. También nos había dicho que la primera semana de trabajo no íbamos a cobrar, sino hasta la segunda. La señora me dijo “pues a nosotros nos prometieron lo mismo que a ustedes cuando compramos los boletos allá en Cabada, Veracruz.”

El autobús se quedó casi vacío, a medio oscuras, con un olor desagradable y el piso lleno de basura. Entonces cuatro viajeros, dos hombres adultos y dos jóvenes, avanzaron hacia nosotros y nos inquirieron: “¿Ustedes también serán transportados a las galeras como nosotros?” Respondimos que sí y ellos dijeron que había que esperar a Sami que estaba en un local en donde vendían tortas y sodas cenando con los dos conductores.

Después de cuarenta minutos ascendieron al autobús, primero los conductores y tras ellos Sami. Al vernos se asombró y preguntó ¿no han venido por ustedes? La señora y yo le dijimos que nadie iba a ir por nosotros. Él nos dijo que teníamos que bajar de la unidad. Todos nos miramos fijamente y por unos segundos guardamos silencio. Después, los señores avanzaron hacia Sami y le explicaron lo que nos habían ofrecido cuando compramos los boletos para el viaje. Sami se limitó a hacer un movimiento negativo con la cabeza. Nos preguntó si era la primera vez que íbamos a Juárez. Respondimos “sí, y si no puede cumplir con lo que nos ofrecieron, regréñenos a Veracruz porque no vamos a bajar de su unidad hasta que estemos instalados y cuando sepamos donde trabajaremos. Aquí no conocemos a nadie que nos pueda ayudar.” “Esta bien” dijo Sami “los voy a llevar con mi hijo para que los oriente y si quieren cenar y bañarse, en casa de él lo pueden hacer.” “Vamos con mi hijo” le dijo al conductor.

Viajamos por algo como treinta y cinco minutos antes de llegar a una tienda Smart. Sami nos dijo que ahí podríamos comprar algo para cenar y lo que nos hiciera falta. Los señores descendieron junto con él y poco después regresaron con una cartera de blanquillos, frijoles, chiles en lata, tortillas y un galón de leche para los niños.

Llegamos a la casa del hijo de Sami como a las dos de la mañana. La casa estaba situada cerca del Cerro de la Biblia. Sentí un poco de temor porque no había más casas. Era un terreno muy grande y oscuro pues por aquellos años eran pocos los habitantes de la colonia Anapra. Mi esposo y yo le preguntamos a Sami que quien nos llevaría a las maquilas. Nos contestó que no nos preocupáramos porque las maquilas no trabajaban los fines de semana y luego nos dijo "miren ahí viene mi hijo" señalando a una pareja joven que se aproximaba a donde nos encontrábamos. Ya estando todos abajo del autobús, Sami nos presentó a su hijo y a su nuera. Después se retiró hacia la casa. La pareja se quedó con nosotros haciendo preguntas. Cuando preguntaron que si ya habíamos cenado, los señores respondieron que no, que teníamos mucha hambre y que si no era mucha molestia, queríamos preparar algo. La joven nos llevó al interior de la casa. Mientras la señora y yo preparábamos la cena, los señores viajeros ayudaron al hijo de Sami a lavar el autobús. Poco después cenábamos de vuelta en nuestros asientos. Nos sentíamos más tranquilos al haber conocido a esta pareja que fue muy amable con nosotros. A las tres y media de la mañana nos acomodamos en los asientos para dormir. Eran muy incómodos y a todos nos fue difícil descansar.

Al otro día pedimos permiso para bañarnos y preparar el desayuno. Cuando estuvimos listos, Sami le ordenó al conductor llevarnos a la colonia Chaucuña. En el camino yo veía los parques industriales, anuncios de contratación para las maquilas y muchas tiendas iguales que me hacían perder la orientación. Después de un recorrido como de una hora nos encontramos frente a una casa muy bonita de dos plantas con una barda pequeña. Sami bajó y tocó el timbre repetidamente, pero no salió nadie. De la casa de junto, tras la cortina de una ventana, se asomó un señor que nos dijo que la propietaria de la casa andaba para el otro lado. Sami volvió al autobús y le pidió al conductor que nos llevara a Zaragosita. Nos dijo: "los voy a llevar con el paisa. Él les va a echar la mano. No había yo pensado en él, pero ténganlo por seguro que él si nos ayuda."

Como a las cinco de la tarde llegamos a Zaragosita, una colonia por el rumbo del Valle de Juárez. El conductor se estacionó frente a la puerta de una tiendita de abarrotes e hizo sonar el claxon. El paisa subió al primer escalón del autobús saludando al conductor y a Sami con un fuerte abrazo. Sami le dijo: "aquí te traigo unos paisanos tuyos, es la primera vez que vienen a trabajar y no tienen donde quedarse. ¿No sabes de una casa a donde puedan llegar para luego llevarlos el lunes a la maquila para conseguir jale?" El paisa, que era de Cabada, Veracruz, afirmó "sí, yo nunca dejo solos a mis paisanos, aquí en seguida hay una casa que rentan" "vamos a verla" dijo Sami. Los señores viajeros bajaron para ir a ver la casa. El paisa habló con la dueña, la señora Conchita, sobre el precio de la renta. Cobraba quinientos pesos de renta y quinientos de depósito. La casa era grande, con tres recámaras, cocina, sala y dos baños; estaba a un nivel más bajo que la carretera, por eso la renta era barata. La señora Conchita estuvo de acuerdo en que viviéramos todos ahí y que el depósito lo pagáramos a la segunda semana, cuando cobráramos nuestro primer salario.

El paisa nos ayudó a bajar las maletas del autobús y se despidió de Sami. Sami nos deseó mucha suerte y se despidió de nosotros. Antes de irse, nos regaló cincuenta

pesos a cada uno, que era con lo que habíamos cooperado para pagar el primer mes de renta. El paisa nos ofreció crédito en su tiendita y dijo que él nos llevaría el lunes a contratación a la maquila. En aquellos tiempos las maquilas daban un bono en efectivo de trescientos pesos por cada persona que se reclutara, por lo que al paisa le iría muy bien con nosotros, pues recibiría dos mil cuatrocientos pesos.

Ese día sábado, terminamos de instalarnos como a las nueve de la noche. Tuvimos que limpiar todo porque estaba muy sucio. Al final del día estábamos fatigados. Como no había nada de muebles, esperamos a que el piso se oreara para extender cobijas y acostarnos a dormir. La pareja con los niños se había instalado en un cuarto, mi esposo y yo en otro y los cuatro viajeros en el otro. La noche era calurosa. Poco a poco el bullicio de la carretera fue aminorando y pudimos descansar del largo viaje.

El domingo por la mañana el paisa nos llevó una olla con menudo y pan blanco que no nos quiso cobrar. Al medio día, Doña Conchita nos llevó una caja con trastes y dos ollas para preparar comida. Además dejó una camita para los niños. Después de eso todos empezamos a contribuir por partes iguales en los gastos de la comida.

El lunes llegó el paisa y nos llevó en una ruta especial a la maquila. Llegamos antes de las seis de la mañana. El paisa nos condujo hasta las oficinas de contratación en una maquila en donde ensamblaban partes automotrices. Habló con la licenciada. Nos pidieron nuestras actas de nacimiento, nos hicieron un examen médico y después nos informaron que todos estábamos contratados. La licenciada nos explicó lo que teníamos que hacer empezando ese mismo día. Nuestro sueldo sería de cuatrocientos pesos a la semana. Confirmó lo que ya sabíamos, explicando que la primera semana de trabajo no nos pagarían, pues eso se quedaba en un fondo para fin de año, o si renunciábamos antes, entonces se nos pagaría.

Durante un mes seguimos viviendo todos juntos. Siempre hubo una bonita armonía y apoyo entre todos. Después cada quien agarró su rumbo. Los cuatro viajeros se mudaron a vivir aparte, al igual que mi esposo y yo. La pareja con los niños se quedó a vivir en esa casa por mucho tiempo. Mi esposo y yo vivimos en Juárez por ocho años y después nos mudamos a vivir a Fabens en Estados Unidos.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Cómo se llama esta obra?

Esta obra se llama *Mi arribo a Ciudad Juárez*.

1. ¿Cuándo llega la autora a Ciudad Juárez?
2. ¿De dónde provenía y con quién viajaba?
3. ¿Cómo se denominaba el autobús en el que viajaba y por qué cree que se lo conocía de esta manera?
4. ¿Por qué razón viajaban la mayoría de los pasajeros?
5. ¿Por qué habían dejado Veracruz María y su esposo?
6. ¿De quién se habían hecho amigos María y su esposo durante el trayecto?
7. ¿Qué le había dicho a María la persona que le vendió los boletos?
8. ¿Quién era Sami?
9. ¿Dónde los llevó Sami?

10. ¿Dónde se detuvieron y qué obtuvieron?
11. ¿Dónde quedaba la casa del hijo de Sami?
12. ¿Qué hicieron María y la otra señora dentro de la casa del hijo de Sami?
13. Mientras las mujeres cocinaban, ¿Qué hacían los hombres?
14. ¿Dónde durmieron María y los otros viajeros?
15. ¿Dónde los llevó Sami al día siguiente para que les dieran una mano a los viajeros?
16. ¿En dónde vivía el paisa?
17. ¿Qué le pidió Sami al paisa?
18. ¿Dónde los llevó el paisa para buscar un lugar para vivir?
19. ¿Cuánto les cobraría Conchita por el depósito y la renta?
20. ¿Cuándo pagarían el depósito?
21. ¿Qué les regaló Sami antes de irse?
22. ¿Qué les ofreció el paisa y a donde los llevo el lunes?
23. ¿Qué les llevó el paisa el domingo por la mañana?
24. ¿Qué les llevó Conchita al mediodía?
25. ¿En dónde los contrataron y cuánto les iban a pagar?
26. ¿Cuánto tiempo vivieron en Juárez María y su esposo y dónde se mudaron después?

II. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente.

Ejemplo: Yo llegue a Ciudad Juárez un día viernes cinco de junio de 1998.

Yo llegué a Ciudad Juárez un día viernes cinco de junio de 1998.

1. Por espacio de má o menos cuarenta y ocho oras viajamos en un autobús de esos llamado piratas.
2. En Veracruz algunos conocidos me habían contado a mí y a mi esposo que tenía familiares en Juárez trabajando en las maquilas y recibiendo buen salario.
3. Mi esposo y yo pasábamos de los cuarenta años de edad y en Veracruz no estaba nada fácil emplearse después de esta edad; fue por eso que abíamos tomado la decisión de ir a Juárez a trabajar.
4. Cuando llegamos, la señora muy Discretamente se acercó a mí y me pregunto que si teníamos a donde llegar y si iban a ir por nosotros.
5. Era un terreno muy grandes y oscuro pues por aquellos años eran pocos los habitantes de la colonia Anapra.
6. De la casa de junto, tras la cortina de una ventanas, se asomó un señor que nos dijeron que la propietaria de la casa andaba para el otro lado.
7. Antes de irse, nos regalo cincuenta pesos a cada uno, que era con lo que habíamos cooperado para pagar el primer mes de renta.
8. Como no había nada de muebles, esperamos a que el piso se horeara para ecstender cobijas y acostarnos a dormir.
9. Nos pidieron nuestras hactas de nacimiento, nos hicieron un ecsamen médico y después nos informaron que todos estábamos contratados.
10. Mi esposo y yo bivimos en Juárez por ocho años y después nos mudamos a vivir a fabens en Estados Unidos.

- III. Reescriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras.

Ejemplo: Mi esposo y yo habíamos salido del puerto de Veracruz.

El punto de partida para mi marido y para mi fue Veracruz.

1. Después de algunas maniobras, el conductor del autobús pudo acomodarse en un pequeño espacio del estacionamiento en la central de autobuses.
 2. La mayoría de los pasajeros éramos personas adultas que veníamos a Ciudad Juárez en busca de trabajo.
 3. Después de cuarenta minutos ascendieron al autobús, primero los conductores y tras ellos Sami.
 4. Al vernos se asombró y preguntó ¿no han venido por ustedes?
 5. Aquí no conocemos a nadie que nos pueda ayudar.
 6. “Esta bien” dijo Sami “los voy a llevar con mi hijo para que los oriente y si quieren cenar y bañarse, en casa de él lo pueden hacer.”
 7. Sami volvió al autobús y le pidió al conductor que nos llevara a Zaragosita.
 8. La señora Conchita estuvo de acuerdo en que viviéramos todos ahí y que el depósito lo pagáramos a la segunda semana, cuando cobráramos nuestro primer salario.
 9. Ese día sábado, terminamos de instalarnos como a las nueve de la noche.
 10. Siempre hubo una bonita armonía y apoyo entre todos.
- IV. Basándose en el contenido de *Mi arribo a Ciudad Juárez* de María Bustamante escriba un poema.
- V. Usando las siguientes frases (“*Poco a poco los viajeros empezaron a descender*”, “*Le contesté que ni teníamos a dónde llegar*”, “*La mayoría de los pasajeros éramos personas adultas*”, “*Aquí no conocemos a nadie que nos pueda ayudar*”) incluidas en el texto, construya una nueva historia.
- VI. Basándose en el contenido del texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.
- VII. Escriba un relato a partir de un momento en que haya llegado por primera vez a algún lugar. Describa con detalle lo primero que vio y los sonidos a su alrededor.

15

1. Lectura y Escritura

- Lectura: A Cesar Chávez, Cecilia Velásquez
- Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa
- Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente
- Re-escriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras
- Basándose en el contenido de A César Chávez de Cecilia Velásquez escriba un poema.
- Usando las siguientes frases (“*En seguida me di cuenta de que era un trabajo muy duro*”, “*Expresaba su deseo de organizar un movimiento con mucha gente*”, “*Mi madre metió una demanda laboral y le hicieron justicia*”, “*También habló sobre el abuso y la crueldad hacia los animales*”) incluidas en el texto, construya una nueva historia.
- Basándose en el contenido del texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.

1. Ciencias Sociales

2. Ciencias

3. Matemáticas

A César Chávez
Cecilia Velásquez

Con todo mi amor a mi madre,
a mis hijos y a mi victoria.

Era el año de 1983 cuando llegué a los Estados Unidos en compañía de mis hijos buscando una oportunidad de trabajo y un mejor porvenir para ellos. El destino nos llevó a la ciudad de Bakersfield en el estado de California. Mi madre se encontraba en esta ciudad trabajando en los campos agrícolas, algunas veces recolectando naranjas, lechuga o lo que estuviera de temporada. Era tanta mi necesidad que al día siguiente de haber llegado la acompañé al campo para pedir trabajo.

Enseguida me di cuenta que ese era un trabajo muy duro. Fue entonces cuando se volcó aún más el amor y la admiración hacia mi madre y a la gente que trabaja en el campo.

A veces mi madre asistía a las juntas de la Asociación de Trabajadores del Campo. Ella y sus compañeras de trabajo me invitaron a acompañarlas un día en que iban a ir a la coalición su líder, como ellas llamaban al señor César Chávez, y la señora Dolores Huerta. Para entonces yo ya había escuchado a César Chávez en la radio hablando sobre los trabajadores del campo y tenía especial interés en conocerlo.

Era un lugar pequeño, pero cómodo. Ese día asistió mucha gente. César Chávez tomó la palabra. Habló sobre la discriminación hacia el inmigrante mexicano y sobre el abuso hacia los trabajadores del campo. Hablaba concretamente sobre los daños que hacen los pesticidas a los trabajadores. También habló sobre el abuso y la crueldad hacia los animales. Expresaba su deseo de organizar un movimiento con mucha gente, hacer un boicot y protestar para que el gobierno escuchara. Decía que ese día especificaríamos que no queríamos uvas “no uvas” decía y repetía con mucho énfasis “si se puede” “lo vamos a lograr” “alto al racismo contra los emigrantes”.

Mi madre trabajaba también como mesera en un restaurant los fines de semana. Fue ahí precisamente donde conoció a César Chávez. Ella dice que él llegó a comer una ensalada de frutas en compañía de otras personas. Le dio veinticinco centavos para que pusiera una canción en la rocola. Tiempo después, ella tuvo un problema en su trabajo con la dueña del restaurant porque la hacía trabajar horas extras sin pagarle absolutamente nada más que su salario regular. Volvió a ver al señor Chávez meses después en la pequeña comunidad agrícola y le pidió orientación. César Chávez le recomendó a un abogado y éste le sugirió que entablara una demanda. Mi madre metió una demanda laboral y le hicieron justicia.

Hoy en el ocaso de su vida mi madre recuerda a César Chávez con mucho cariño. A sus ochenta y un años de vida sigue agradeciendo el haber conocido a una persona tan extraordinaria, a un activista que supo defender los derechos de los trabajadores del campo y yo me siento muy orgullosa de haber podido estrechar su mano.

I. Conteste las siguientes preguntas en forma de oración completa.

Ejemplo: ¿Como se llama esta obra?

Esta obra se llama *A Cesar Chávez*

1. ¿Cómo se llama el autor de esta obra?
2. ¿A quién le dedica el autor esta obra?
3. ¿Cuándo llegó Cecilia a los Estados Unidos y con quién venía?
4. ¿Adónde llegaron?
5. ¿Quién estaba ya en la ciudad a donde llegaron?
6. ¿A qué se dedicaba la mamá de Cecilia?
7. ¿Qué hizo Cecilia al día siguiente de llegar a California?
8. ¿En qué cultivos trabajaba la mamá de Cecilia?
9. ¿Por qué nos dice Cecilia que siente admiración por su mamá y otros campesinos?
10. ¿A qué juntas asistía la mamá de Cecilia?
11. ¿Quiénes eran los líderes de la coalición de los campesinos?
12. ¿Dónde había oído Cecilia a César Chávez antes de verlo en persona?
13. ¿De qué habló César Chávez a la coalición de los campesinos?
14. ¿Qué quería hacer César Chávez para que el gobierno los escuchara?
15. ¿Qué cultivo boicotearían ese día?
16. ¿Qué frases repetía Cesar Chávez con mucho énfasis?
17. ¿Dónde conoció la madre de Cecilia a César Chávez?
18. ¿En qué ayudó César Chávez a la mamá de Cecilia?
19. ¿Cuántos años nos dice Cecilia que tiene su mamá?
20. ¿Qué agradece la mamá de Cecilia y por qué?

II. Las siguientes oraciones tienen errores. Escríbalas correctamente.

Ejemplo: Hera el anio de 1983 cuando llegue a los Estados Unidos.

Era el año de 1983 cuando llegué a los Estados Unidos.

1. El deztino nos llevo a la ciudad de bakersfield en el estado de California.
2. mi madre se encontraba en esta ciudad trabajando en los campos agricolas, algunas veces recolectando naranjas, lechuga o lo que estuviera de temporada.
3. A veces mi madre hasistía a las juntas de la Asociación de Trabajadores del Campo.
4. Abló sobre la discriminacion hacia el inmigrante Mexicano y sobre el abuso hacia los trabajadores del campo.
5. Expresava su deceo de organizar un movimiento con mucha gente, hacer un boycott y protestar para que el gobierno escuchara.
6. Mi madre trabajava tambien como mesera en un restaurante los fines de semana.
7. Fue hay precisamente donde conoció a César Chávez.
8. Volvió a ver al señor Chávez meses después en la pequeña comunidad agrícola y le pedirá orientación.
9. César Chávez le recomendó a un avogado y éste le sugirió que entavlara una demanda.
10. Mi madre metio una demanda laboral y le icieron justicia.

III. Reescriba las siguientes oraciones, incluyendo la del ejemplo, en sus propias palabras.

Ejemplo: Era el año de 1983 cuando llegué a los Estados Unidos.

Yo llegué a los Estados Unidos en el 83.

1. Era un lugar pequeño, pero cómodo.
2. Ese día asistió mucha gente.
3. César Chávez tomó la palabra.
4. Habló sobre la discriminación hacia el inmigrante mexicano y sobre el abuso hacia los trabajadores del campo.
5. Decía que ese día especificaríamos que no queríamos uvas “no uvas” decía y repetía con mucho énfasis “si se puede” “lo vamos a lograr” “alto al racismo contra los emigrantes”.
6. Mi madre trabajaba también como mesera en un restaurant los fines de semana.
7. Ella dice que él llegó a comer una ensalada de frutas en compañía de otras personas.
8. Le dio veinticinco centavos para que pusiera una canción en la rocola.
9. Tiempo después, ella tuvo un problema en su trabajo con la dueña del restaurante porque la hacía trabajar horas extras sin pagarle absolutamente nada más que su salario regular.
10. Hoy en el ocaso de su vida mi madre recuerda a César Chávez con mucho cariño.

IV. Basándose en el contenido de A César Chávez de Cecilia Velásquez escriba un poema.

V. Usando las siguientes frases (“En seguida me di cuenta de que era un trabajo muy duro”, “Expresaba su deseo de organizar un movimiento con mucha gente”, “Mi madre metió una demanda laboral y le hicieron justicia”, “También habló sobre el abuso y la crueldad hacia los animales”) incluidas en el texto, construya una nueva historia.

VI. Basándose en el contenido del texto haga un dibujo y escriba debajo una breve explicación del mismo.

GLOSARIO

Título: El nombre que se le da a un cuento, poema, crónica, relato y que encabeza dicho escrito. Un buen titulador encuentra el título adecuado para enriquecer el texto dando con él muchas o pocas pistas al lector sobre el contenido. Esto dependerá en buena medida del género literario o periodístico al que pertenezca dicho escrito y también del tema que se trate.

Poesía: Expresión artística literaria que utiliza básicamente la palabra y el lenguaje. Posee en mayor o menor medida estas características: Estructura en verso (esto la diferencia formalmente de la prosa). Los versos y/o estrofas pueden estar contruidos con una métrica específica, en rima o ser estructurados libremente. La forma del texto condiciona su modo de lectura y facilita una expresión de una cadencia y un ritmo que va más allá del ritmo natural del lenguaje. Esta característica liga a la poesía con la expresión musical. El significado de las palabras va más allá de su semántica corriente y penetra en el ámbito de las connotaciones mediante su contexto y atmósfera y por la utilización ponderada de metáforas. El poema en su conjunto opera metafóricamente. La Metáfora se extiende al poema en su totalidad y no sólo a determinados versos o elementos del mismo. Al sobrepasarse la significación inmediata del lenguaje, el poema permite establecer relaciones entre elementos disímiles y generar estados de conciencia y de comunicación más profundos y complejos. En este contexto la poesía no es sólo una obra de arte sino, también, es una forma de conocimiento.

Gramática: rama de la lingüística que tiene por objeto el estudio de la forma y composición de las palabras, así como de su interrelación dentro de la oración o de los sintagmas.

Metáfora: Una traslación de sentido; es decir, que el significado de una palabra se emplea en un sentido que no le corresponde lógicamente.

Poema: composición literaria que pertenece al ámbito de la poesía. El texto puede desarrollarse en verso o prosa; cuando ocurre lo último, hablamos de prosa poética.

Cuento: Es un género literario y, por ende, pertenece a la ficción. Contiene un inicio (en donde se presentan los personajes principales y se plantea o insinúa un conflicto que se desarrollará más adelante), un intermedio o nudo (en el que dicho conflicto principal entra en el clímax o máximo punto de tensión, es decir, se intensifica) y un desenlace (constituye el final. El punto en el que dicho conflicto termina o se resuelve ya sea a favor o en contra de los personajes).

Sílaba: Las partes en las que se dividen las palabras. Ejemplos: zapato (za-pa-to), responsable (res-pon-sa-ble).

Mayúscula: Letra inicial de los nombres (Alejandra), apellidos (Rodríguez), países o ciudades (España, Juárez) y con la que se da inicio a una oración después de punto (Entonces la pasamos muy chido en la fiesta). Algunos personajes de acuerdo con su

jerarquía o importancia (el Papa, Dios) empresas o instituciones (Taco-Tote, Ministerio de Defensa), también se escriben con mayúscula.

Acento o tilde: Normalmente nos referimos al acento cuando hablamos de las palabras que llevan algún signo ortográfico encima, lo que en español llamamos tilde. Sin embargo, hay que hacer una distinción en algunos casos, ya que el acento tiene más de un significado.

1. **Tilde:** signo ortográfico que se coloca sobre una vocal, de acuerdo a unas reglas establecidas, indicando la sílaba tónica o algún matiz especial de pronunciación. Es el acento ortográfico.
2. **acento de intensidad o prosódico.** Pronunciación destacada de una sílaba en el interior de una palabra para distinguirla de las demás.
3. **Acento colombiano, sevillano, veracruzano:** Particulares inflexiones de voz de una región o país en particular.
4. **acento triste, eufórico:** Modulación de la voz de acuerdo con el estado anímico.
5. **acento agudo** Acento ortográfico que tiene forma de raya inclinada que baja de derecha a izquierda (´): el acento agudo es el único que se usa en español. Es la famosa tilde.

Diptongo: unión de dos vocales, una abierta y una cerrada, dos abiertas, que se pronuncian en una misma sílaba. En ocasiones, cuando la máxima fuerza vocal de la palabra recae sobre una vocal cerrada (i,u) en dicha sílaba, tenemos un diptongo quebrado o anti-diptongo.

Máxima fuerza vocal: en todas las palabras en español puede encontrarse un lugar en donde la intensidad del sonido de la palabra es mayor o superior. Dicha intensidad recae sobre alguna de las vocales ubicada en alguna de las sílabas de la palabra. De acuerdo con las reglas de acentuación existentes para las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas y para la diptongación sabremos si en esa palabra debe llevar o no acento.

Relato: Cuento o narración breve de carácter literario. Narración de un hecho o suceso de palabra o por escrito. acción de relatar o contar un suceso de forma detallada. narración literaria breve en la que se desarrolla una trama de hechos

Inicio: Lugar de una narración en donde se presentan los personajes principales y se plantea o insinúa el conflicto que se va a desarrollar más adelante.

Intermedio: Lugar de una narración en el que el conflicto principal entra en el clímax o máximo punto de tensión, es decir se intensifica.

Desenlace: Lugar de la narración en el que el conflicto termina o se resuelve ya sea a favor o en contra de los intereses de los personajes

Autor: El responsable de haber escrito el poema, el cuento, la crónica o el relato.

Narrador: El responsable de contar dentro de la historia. Existen narradores en primera persona (“Yo no podía dejar de sentir nostalgia de todo lo que dejé en mi pueblo”), en segunda persona (“Tú no solías ser muy amable que digamos. Más bien eras abominable pero te aceptaba así”), en tercera persona (“El es un tipo simple y su vida carece totalmente de aventura”) o narradores omniscientes (parecen saber todo de los personajes pese a no tener ningún vínculo con ellos).

Crónica: De los géneros periodísticos es el que mayor relación tiene con la literatura. Es un género periodístico porque pretende contar algo que realmente ocurrió pero en profundidad. Su relación con la literatura se da por la subjetividad del autor (plantea su propio punto de vista sobre el tema, está a favor o en contra, sin pretender jamás tomar distancia de los hechos o ser objetivo) y por un mayor cuidado o belleza del lenguaje que el que habitualmente existe en el periodismo formal.